Управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко»
муниципального образования Абинский район

Принята на
педагогическом совете

протокол № 1от 31.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБУДОУ детского сада №4
_____ Т.С. Макаренко
Приказ № 101 от 1.09.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика»

Макаренко Татьяна Сергеевна

Подписан: Макаренко Татьяна Сергеевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=г. Абинск, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ""СОЛНЫШКО"" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=07522711045, ИНН=232302028353, E=abinskcentrobuh@mail.ru, G=Татьяна Сергеевна, SN=Макаренко, CN=Макаренко Татьяна Сергеевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Направленность: физическая.
Тип программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 2 года
Автор - составитель: Федянина Мария Николаевна,
инструктор по физической культуре

г. Абинск,
2023 года

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Окружающий мир для маленьких детей – это огромная книга, каждая страница которой учит ребенка не только основным навыкам и умениям, необходимым в повседневной жизни, но и обогащает его эмоциональное состояние, помогает научить музыкально-эстетическому восприятию окружающего мира. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способностью творческого познания – вот то основное и главное, что должен делать педагог.

Особое место в этом образовательно-воспитательном комплексе отводится занятиям ритмопластики как составной части развивающего обучения дошкольников в системе дополнительного образования. Движение и музыка формируют у ребенка его эмоциональную сферу, музыкальность и артистичность, развивают слуховую, зрительную, моторную память, а физические упражнения развивают координацию и формируют красивую, правильную осанку. У детей дошкольного возраста (4-6 лет) достаточно развита двигательная активность, поэтому на уроках ритмопластики необходимо направленно развивать эти навыки: учить ритмично ходить и бегать, легко и энергично двигаться по кругу, парами, выполнять упражнения с предметами, исполнять отдельные танцевальные движения, передавать танцевальные и игровые образы различного характера.

В законе «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ ст.2 ч.9 под образовательной программой понимается «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) организационно – педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а так же оценочных и методических материалов». Программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса по дополнительной программе в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район (далее ДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4.Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

5.Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2003 – 1 «О защите прав потребителей».

6.Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025 гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 – 13».

8.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

10. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район.

Направленность – физкультурно-спортивная

Актуальность программы: Современная ситуация социально-экономического развития нашей страны, гуманизация образования предусматривает разработку принципиально новых условий для свободного развития всех резервов физического и духовного становления личности, стимулируя ценностное отношение к своему здоровью, формирование здоровьсберегающего поведения, создание здоровьесберегающей среды, в основе которой лежит здоровый мотивированный образ жизни.

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким, красочным, добрым. Для этого достаточно быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый. Игра является основной формой познавательной деятельности ребенка – дошкольного возраста. Особое значение имеют сюжетные игры, в большей степени, способствующие эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка – дошкольника. Сочетание ритмической гимнастики с сюжетно-ролевой игрой является мощным средством воздействия, позволяющим успешно решать задачи как двигательного, так и психического развития эмоционально-волевой сферы ребенка, способствовать формированию здоровьесберегающего поведения ребенка в образовательном и воспитательном процессе детского сада. Программа «Ритмопластика» основана на кейсе материалов, раскрывающих содержание и особенности развития здоровьесберегающего поведения, координация движения у детей – дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр-сказок, с использованием ритмической гимнастики.

Ритмическая гимнастика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма. Ритмическая гимнастика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмической гимнастикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмической гимнастикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические движения, но и акробатические упражнения. В процессе обучения акробатическим упражнениям каждый ребёнок

прогибается в меру своих физических возможностей, без посторонней помощи, но при систематических упражнениях, наглядности и поощрениях повышает свои возможности. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях педагогом используются специальные упражнения: ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики, которые способствуют формированию правильной осанки и укреплению здоровья. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Моделирование занятий строится согласно данной программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями детей дошкольного возраста: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана развить у ребенка-дошкольника двигательную, функциональную и познавательную активность, сформировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение, через использование основных компонентов воздействия: движения, музыки, игры, сюжета.

Отличительной особенностью программы является то, что она соединяет в себе несколько видов деятельности: музыкально-хореографическую и спортивно-оздоровительную, дает возможность детям самовыражаться, использовать полученные знания и умения в учебной и внеучебной деятельности. Освоение программы помогает развить реакцию, музыкальный слух, умение красиво двигаться, стимулирует ценностное отношение к своему здоровью, формирует здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение у детей дошкольного возраста.

Адресат программы - возраст воспитанников в группе «Ритмопластика» с 4 до 7 лет. В группе могут заниматься и мальчики и девочки. В группу принимаются воспитанники без прослушивания и подготовки. Состав группы может быть одновозрастным или разновозрастным. Специальный отбор не требуется.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Ритмопластика» рассчитана на один год обучения (октября по 31 мая).

Объем программы: на одну группу – 64 часа; (2 раза в неделю по 1 часу).

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Учебный год начинается не позднее 1 октября и заканчивается 31 мая.

Комплектование группы:

- комплектование групп начинается в период с 1 по 30 сентября, обучение начинается с 1 октября и заканчивается 31 мая.
- воспитанники приступают к занятиям с октября и заканчивают 31 мая.

В группу могут приниматься воспитанники в течение года.

В группу могут посещать все желающие без специального отбора.

Условие приёма детей – добровольное желание родителей (законных представителей), желание воспитанника заниматься в группе.

Групповые занятия – проводятся со всей группой одновременно.

Четкое распределение групповых часов, дифференцированный подход к каждому воспитаннику, выдержанная структура занятия поддерживают благополучный эмоциональный фон в группе, что сказывается не только на психологическом, но и на физическом здоровье детей.

Формы проведения занятий: беседа, рассказы, развлекательные игры, сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика, музыкально-театрализованное представление, спортивные праздники, танцевальные композиции, анализ и другие формы.

Программа построена на основе следующих принципов:

- ✓ **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- ✓ **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- ✓ **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- ✓ **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным, от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- ✓ **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способа работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- ✓ **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка, атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех

психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать , придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- ✓ **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- ✓ **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально – нравственных, интеллектуальных.

Настоящая программа составлена на основе содержания программы физического развития дошкольников «Ритмические сказки» Н.М. Павловой.

Основные методы и приемы работы

Игроритмика - специальные упражнения для согласования движений с музыкой;

Игрогимнастика – строевые , общеразвивающие упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки;

Игротанцы – хореографические упражнения, танцевальные шаги, ритмические танцы;

Танцевально - ритмическая гимнастика - образно-танцевальные композиции;

Игропластика – пальчиковая гимнастика – развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук;

Музыкально-подвижные игры – имитация, подражание, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

Режим занятий, **периодичность и продолжительность**. С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; две средние группе 4-5 лет – продолжительность занятия 20 мин; одна старшая группа 5-6 лет – 30 минут занятие.

Количество занятий в неделю составляет: 2 групповых занятия в неделю по 1 часу – 64 часа. Продолжительность образовательного процесса 32 недели. Продолжительность учебного года 8 месяцев. Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая (10 человек). Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к воспитанникам, что очень важно.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребенка - дошкольника, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей. В соответствии с письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования", реализация основной образовательной программы дошкольного образования не подразумевает

ограничений на оказание дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам. Получение воспитанником дополнительной платной услуги должно регламентироваться соответствующим договором и может осуществляться одновременно с реализацией основной образовательной программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности, формирование здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего поведения детей дошкольного возраста через использование музыкально – ритмических игр – сказок.

Задачи :

Образовательные:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- совершенствовать основные виды движений;
- совершенствовать двигательные способности (скоростно – силовые, координационные, гибкость, и др.);
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма.

Развивающие (метапредметный):

- развивать мышечную силу, гибкость, быстроту, выносливость, скоростно – силовые и координационные способности;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать выразительность движений, пластичность, грациозность;
- способствовать эмоциональному развитию через двигательно – игровую деятельность;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать крупную и мелкую моторику.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать такие качества, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий.

Личностные (Оздоровительные):

• Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.

• Формирование правильной осанки, красивой походки.

• Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

• Содействие профилактике плоскостопия.

1.3. Содержание программы

В содержании программы по возрастам обучения указаны объемы знаний, умений и навыков, которые получат обучающиеся дети при успешном освоении данной программы. Контроль, за усвоением материала проводится в форме открытого мероприятия для родителей. Основная цель такой проверки – выявление совместно с учащимися слабых и сильных сторон в развитии каждого из них и группы в целом. Педагогом проводится диагностирование воспитанников: фиксирование результатов работы обучающихся по программе при выполнении определенных заданий, что помогает выявить уровень развития и рост творческих способностей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы, вносить изменения в распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся и условий работы.

Учебно-тематический план обучения учащихся 4-5 лет

№п. п.	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство со страной «Ритмопластика»	1	0,5	0,5	
2.	Навыки выразительного движения	10	-	10	
3.	Физкультура +музыка	8	-	8	
4.	Специальные упражнения для формирования правильной осанки	12	-	12	
5.	Упражнения с предметами	10	-	10	
6.	Танец в жизни ребенка	6		6	
7.	Игры - сказки и образы	17	1	16	
	Итого	64	1,5	62,5	

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ № 1

Знакомство со страной «Ритмопластика» (1 час).

Теория (0,5 часа):

Знакомство с истоками появления танца. Рассказ о необходимости занятий физкультурой.

Практика (0,5 часа): диагностическое обследование обучающихся детей. Начальная диагностика.

РАЗДЕЛ № 2.

Навыки выразительного движения (10 часов).

Ходьба разного характера + перестроения.

Построение в колонну по одному по росту.

Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении. Перестроение в звенья на ходу. Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.

Ходьба и равновесие: ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприседе, с поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), с предметами в руках, на голове, без предметов); ходьба спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру), с мешочком на голове.

Бег: в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; бег в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью; челночный бег.

РАЗДЕЛ 3.

Физкультура +музыка. (8 часов).

Исходные положения: стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе).

Положения и *движения* ***головы:*** вверх, вниз, повороты в сторону (4—5 раз), наклоны.

Положения и движения рук: однонаправленные и поочередные вверх-вниз, смена рук; махи рук (вперед-назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед-назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7— 8 раз).

Положения и движения туловища: повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4—5 раз.

Положения и движения ног: приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

Прыжки: на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3—4 м), вперед-назад, **с** поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2—3)

высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; прыжки вверх с места (вспрыгивание), высота 15—20 см.

РАЗДЕЛ 4.

Специальные упражнения для формирования правильной осанки (12 часов).

Переносить прямые ноги через коврик, сидя на нем в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать «колобок» помогая ногами лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о коврик на уровне груди. Отрывать ноги от пола как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги. Выполнять сидя и лежа «лягушку», шпагат, коробочку.

Промежуточная диагностика. Определение уровня усвоения учебного материала(практическое выполнение упражнений)

РАЗДЕЛ 5.

Упражнения с предметами (10 часов).

Бросание и ловля, метание: катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40—50 см); прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3—4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4—5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5—6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5—2 м).

РАЗДЕЛ 6.

Танец в жизни ребенка (6 часов).

***танцевальные шаги*:** с носка, с подъемом ноги, согнутой в колене, на месте и в продвижении,со сменой положения рук. Легкий бег на носках, бег с отбрасыванием назад ног, на месте и с продвижением.

Подскоки: на месте и с продвижением.

Упражнения для рук.

Танцевальные движения: на основе элементов русского народного танца (притоп—удар всей стопой, шаг спритопом, «ковырялочка», «распашонка»,

«хороводный шаг», «дробный шаг», «козлик», «качалочка», «гармошечка», «моталочка», «шаг с приподанием», «приставной шаг», хлопушки—в ладоши, по бедру).

РАЗДЕЛ 7.
Игры - сказки и образы (17 часов).
Теория (1 час):
Игры – сказки и образы (1 час)
Знакомство с играми - сказками. Рассказ о необходимости занятий физкультурой, через использование музыкально-ритмических игр – сказок.
Практика (16 часов):
Объяснение правил игры**:** игры-эстафеты, игры с бегом, игры с метанием и ловлей, игры: «Паровоз», «Рыбачек», «Кошки-мышки», «Море волнуется раз», «Смелые мышки», «Мышеловка», «Совушка-сова», «Мы веселые мышата», «Караси и щука», музыкально – подвижная игра «Погоня».
Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит».
Игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет» «Ловишка - бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи», «Лягушки и цапля», «Не попадись»,
Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч» «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки»;
Игры: «Паровоз», «Рыбачек», «Кошки-мышки», «Море волнуется раз».
Итоговая диагностика. Определение уровня усвоения учебного материала (Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений, упражнений с предметами, практическое выполнение упражнений).

Учебно-тематический план обучения учащихся 5 -6 лет

№п. п.	Тема	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Путешествие по стране «Ритмопластика»	1	0,5	0,5	
2.	Навыки выразительного движения	10	-	10	
3.	Физкультура +музыка	8	-	8	
4.	Специальные упражнения для формирования правильной осанки	12	-	12	
5.	Упражнения с предметами	10	-	10	
6.	Танец в жизни ребенка	6		6	

7.	Игры - сказки и образы	17	1	16	
	Итого	64	1,5	62,5	

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ № 1
Путешествие по стране «Ритмопластика» (1 час).
Теория (0,5 часа):
Знакомство с истоками появления танца. Рассказ о необходимости занятий физкультурой.
Практика (0,5 часа):
Диагностическое обследование обучающихся детей.

РАЗДЕЛ № 2.
Навыки выразительного движения (10 часов).

Самостоятельные перестроения. Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. В колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу, из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько.

Повороты. Направо, налево, на месте и в движении на углах.

Равнение. В колонне, в шеренге, в круге. Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

Упражнения в ходьбе. Ходить в разных построениях (колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге, «утятами»); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в беге. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия — барьеры, набивные мячи (высотой 10—15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом. Сочетать бег с ходьбой, прыжками, с преодолением препятствий в естественных условиях. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по три круга в чередовании с ходьбой. Выполнять челночный бег (5х10 м). Пробегать в быстром темпе.

РАЗДЕЛ 3.
Физкультура +музыка. (8 часов).

Положения и движения рук. Одновременные и попеременные; однонаправленные и разнонаправленные — вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед — назад);

подъем рук вперед — вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8—10 раз).
Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх — в стороны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в стороны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Положения и движения туловища. Повороты, наклоны вперед, назад, в стороны, вращения. Опускать, поднимать голову, поворачивать ее в стороны. Поворачиваться в стороны, поднимая руки вверх — в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2—3 раза, держа руки в стороны. Стоя, вращать верхнюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Положения и движения ног.
Приседания (до 40 раз), махи вперед — назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте. Упражнения с отягощающими предметами — мешочки, мячи.
Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в полуприседе, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке («петушиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положениями рук), с закрытыми глазами (3—4 м). Ходьба через предметы (высотой 20—25 см . Ходьба по шнуру (8—10 м), спиной вперед (3—4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.
Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе.
Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы. Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в высоту (30—40 см); в длину. Прыжки в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

РАЗДЕЛ 4.
Специальные упражнения для формирования правильной осанки
(12 часов).
Переносить прямые ноги через коврик, сидя на нем в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине, закрепив ноги, и снова ложиться; прогибаться, лежа на животе. Лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, стараясь коснуться положенного за головой предмета. Из упора присев переходить в

упор на одной ноге, отводя другую назад (носок опирается о пол). Пробовать присесть и встать на одной ноге. Лежа на спине, группироваться и покачиваться в этом положении; перекатываться в положении группировки на бок. Пытаться делать «колобок» помогая ногами лежа на спине. Сгибать и разгибать руки, опираясь о коврик на уровне груди. Отрывать ноги от пола как можно выше над головой; поочередно поднимать ноги, согнутые в колене; поочередно поднимать прямые ноги; на короткий момент оторвать от опоры сразу обе ноги. Выполнять сидя и лежа «лягушку», коробочку. Промежуточная диагностика. Определение уровня усвоения учебного материала (практическое выполнение упражнений).

РАЗДЕЛ 5.
Упражнения с предметами (10 часов).
Бросание, ловля и метание. Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами (ширина 40—30 см, длина 3—4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3,5—4 м. Метание вдаль на 5—9 м. Выполнение упражнений разминки с предметами.

РАЗДЕЛ 6.
Танец в жизни ребенка (6 часов).
Включается весь материал предыдущего года. Комбинирование различных видов шагов. Повторяются в ускоренном темпе упражнения, указанные в программе первого года обучения. Изучаются припадание на месте, ковырялочка—поочередные удары носком в сторону одной ногой в закрытом положении и ребром каблука в открытом положении веревочка.

Дети стремительно, эмоционально передают образные движения, персонажей: игры – хоровода, сказки, реагируют на трехчастную музыку, меняя танцевальные движения, меняют движения на изменение динамики музыки, реагируя на вступление и заключение музыки, ритмично и легко ходят шеренгой, сужают и расширяют круг, выполняют различные перестроения, выразительно исполняют танцевальные движения: «шаг с притопом», «приставной шаг с приседанием», «ковырялочка», «козлик», «хлопки в различном ритме», самостоятельно инсценируют игровые песни, комбинируют элементы танцевальных движений, самостоятельно импровизируя.

РАЗДЕЛ 7.
Игры – сказки и образы (1 час)
Теория (1 час):

Знакомство с играми - сказками. Рассказ о необходимости занятий физкультурой, через использование музыкально-ритмических игр – сказок.

Игры – сказки и образы (16 час)
Практика
Объяснение правил игры.
Игры-эстафеты: «Кто скорее через препятствия к флажку», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит», «Передай мяч», «Перестрелки»,
Игры с бегом: «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет» «Ловишка - бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется», «Кто скорее докатит обруч», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Не намочи», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Мы веселые ребята»
Игры с метанием и ловлей мяча: «Кого назвали, тот ловит мяч» «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки»; «Защита укреплений»
Игры: «Паровоз», «Третий- лишний», «Листопад».
Итоговая аттестация. Определение уровня усвоения учебного материала (Комплекс общеразвивающих и специальных упражнений, упражнений с предметами, практическое выполнение упражнений).

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты учащихся 4-5 лет	**Планируемые результаты учащихся 5 -6 лет**
Образовательные	
1.Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку. 2.Есть желание двигаться и танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки , игровой образ.	**1.** Дети свободно, выразительно, самостоятельно двигаются под музыку. **2.**Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. 3.Владеют знаниями по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. 4. Научились снимать внутренние зажимы и контролировать свое тело.
Развивающие (метапредметные)	
1. Владеют знаниями по различным видам передвижений по залу и	1.Выполняют танцевальные движения: поочередное

приобретают определенный «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. 2. Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед. 3. Умеют исполнять ритмические танцы, и комплексы упражнений под музыку.	выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед. 2. Умеют исполнять ритмические танцы, и комплексы упражнений под музыку. 3. Выразительно исполняют движения под музыку, могут передавать свой опыт младшим детям, организовывать игровое общение с другими детьми. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
Воспитательные (личностные)	
1. Умеют управлять своим телом под музыку 2. Умеют излагать свое мнение в процессе обсуждения выполнения упражнений и танцевальных движений; 3. умеют общаться со сверстниками при решении различных творческих задач 4. Умеют работать по предложенному педагогом плану.	1. Умеют самостоятельно дать оценку физическим упражнениям и танцевальным движениям, исполняемым другим участником; 2. Умеют признавать другие точки зрения. 3. Умеют понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности; 4. Умеют определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.
Личностные (оздоровительные)	
1. Имеют знания о важности сохранения своего здоровья. 2. Знает о значении для здоровья физкультурно-оздоровительных занятий	1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, правильная осанка, закаливание, питание) и старается их соблюдать. 2. Развито зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Обозначения: ОД – образовательная деятельность; Р-разучивание, упражнения выполняются детьми по показу преподавателя без музыкального сопровождения в медленном темпе; У-уточнение отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение; З- закрепление комплекса упражнений; С-совершенствование техники исполнения и усложнение за счет увеличения дозировки

октябрь				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
ОД по мотивам сказки С. Маршака «Кошкин дом» **октябрь**				
Вводная часть		Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-Р 2. Игровые задания «В гостях у кошки» 3. Подвижная игра «Кошка и мышки»		1. Музыкальная композиция №1-У 2. Музыкальная композиция №2-Р 3. Игровые задания «Веселые котята» 4. Подвижная игра «Котята и ребята»		У Р Р-
Заключительная часть		Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Кошка и мышки»		Пальчиковая гимнастика «Котята»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Коммуникативная игра «Хочу узнать»		Коммуникативная игра «Хочу узнать»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-З 2. Музыкальная композиция №2-У 3. Музыкальная композиция №3-Р 4. Игровые задания «Чудо-гости» 5. Подвижная игра «Убеги от кошки»		1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-З 3. Музыкальная композиция №3-У 4. Музыкальная композиция №4-Р 5. Игровые задания «Что умеет петушок?» 6. Подвижная игра «Мышеловка»		З - С У-З Р- У Р
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Зеркало»		Музыкальная игра «Ушки»		
ноябрь				
1 неделя	**9-10 занятие**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Коммуникативная игра «Доброе утро!»		Коммуникативная игра «Доброе утро!»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-З 4. Музыкальная композиция №4-У 5. Музыкальная композиция №5-Р 6. Игровые задания «Веселье»		1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-З 5. Музыкальная композиция №5-У 6. Музыкальная композиция №6-Р		

7. Малоподвижная игра «Хвосты»		7. Игровые задания «Пожар» 8. Малоподвижная игра «Быстро по местам»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Прыгает – не прыгает»		Музыкальная игра «Испорченный телефон»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуй, все вокруг»		Коммуникативная игра «Здравствуй все вокруг»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-З 6. Музыкальная композиция №6-У 7. Музыкальная композиция №7-Р 8. Игровые задания «Кошка ищет дом» 9. Подвижная игра «Мы-веселые ребята»		1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5С 6. Музыкальная композиция №6-З 7. Музыкальная композиция №7-У 8. Музыкальная композиция №8-Р 9. Игровые задания «Трудная дорога» 10. Подвижная игра «Перемена мест»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Поросята»		Музыкальная игра «Кто позвал?»		
декабрь				
1 неделя	**17-18 занятие**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Двигательное упражнение «Паровоз»		Двигательное упражнение «Паровоз»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-З 8. Музыкальная композиция №8-У 9. Музыкальная композиция №9-Р 10. Игровые задания «Уставшая кошка» 11. Подвижная игра «Горелки»		1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-З 8. Музыкальная композиция №8-У 9. Музыкальная композиция №9-Р 10. Игровые задания «В гостях у котят» 11. Подвижная игра «Повар и котята»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Малоподвижная игра «Тихо-громко»		Релаксационное упражнение «Волшебный сон»		
3 неделя	**21-22 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Двигательное упражнение «Мы пойдем сначала вправо»		Двигательное упражнение «Мы пойдем сначала вправо»		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С		1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С		

3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-С 8. Музыкальная композиция №8-С 9. Музыкальная композиция №9-З 10. Игровые задания «Новый дом» 11. Подвижная игра «Разноцветные мячики»	3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-С 8. Музыкальная композиция №8-С 9. Музыкальная композиция №9-С 10. Игровые задания «Ох, дорога нелегка» 11. Подвижная игра «Котята и ребята»	
Заключительная часть	Заключительная часть	
Музыкальная игра «Каравай»	Музыкальная игра «Воздушный шарик»	

ОД по мультипликационному фильму «Кот Леопольд» **январь**				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-Р		Музыкальная композиция - №1-У		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Веселые мыши» 3. Подвижная игра «Смелые мышки»		1. Музыкальная композиция №2-У 2. Игровые задания «Мышиные игры» 3. Подвижная игра «Мышеловка»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Веселая мышка»		Музыкальная игра «Мышки- мишки»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-З		Музыкальная композиция - №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Рыбалка» 4. Подвижная игра «Удочка»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «На поляне» 5. Подвижная игра «Кошки- мышки»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Угадай на ощупь»		Музыкальная игра «Как живешь?»		
февраль				
1 неделя	**9-10 занятие**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		Музыкальная композиция - №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Игровые задания «В лесу» 5. Малоподвижная игра «Кот Мурзик и мыши»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Кошки- мышки» 6. Подвижная игра «Кот и мыши»		
Заключительная часть		Заключительная часть		

Музыкальная игра «Где мы были –мы не скажем»		Музыкальная игра «Лови – не лови»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		Музыкальная композиция - №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Игровые задания «Кто же лучше?» 6. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Сердитый кот» 7. Подвижная игра «Передай мяч»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Ушки»		Музыкальная игра «Закончи слово»		
март				
1 неделя	**17-18 занятие**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		Музыкальная композиция - №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Друзья» 8. Подвижная игра «Совушка- сова»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Игровые задания «Прогулка» 8. Подвижная игра «Хитрая лиса»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Мышка-чистюля»		Музыкальная игра «Отгадай, кто позвал»		
3 неделя	**21-22 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	**страница**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		Музыкальная композиция - №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Игровые задания «Веселые игры» 8. Малоподвижная игра «Найди свое место»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Игровые задания «Вместе весело шагать» 8. Подвижная игра «Мы – веселые мышата»		
Музыкальная игра «Друзья»		Музыкальная игра «Тишина»		

ОД по мотивам сказки Д. Урбана «Голубой щенок» АПРЕЛЬ				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-Р		Музыкальная композиция №1-У		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Веселый щенок» 4. Подвижная игра «Лохматый пес»		1. Музыкальная композиция №2-У 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «Вперед!» 5. Подвижная игра «Займи пустое место»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Психогимнастика «Важный пес»		Малоподвижная игра «Замри!»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Тревога» 6. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Кошачьи игры» 7. Подвижная игра «Киса и мыши»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Игра на внимание «Дарики-дарики»		Пальчиковая игра «Ладушки»		
май				
1 неделя	**9-10 занятие**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «На корабле» 8. Подвижная игра «Догонялки»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Музыкальная композиция №8-Р 8. Игровые задания «Спасайся кто может» 9. Малоподвижная игра «Погоня»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Пальчиковая игра «Капитан»		Релаксационное упражнение «Кораблик»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		

1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р 9. Музыкальная композиция №10-Р 10. Игровые задания «В море» 11. Подвижная игра «Караси и щуки»	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Музыкальная композиция №10-С 10. Игровые задания «Опасность» 11. Подвижная игра «Найди себе пару»	
Заключительная часть	Заключительная часть	
Пальчиковая гимнастика «Рыбки»	Логоритмическое упражнение «Разминка»	

СТАРШАЯ ГРУППА

Обозначения: ОД – образовательная деятельность; Р-разучивание, упражнения выполняются детьми по показу преподавателя без музыкального сопровождения в медленном темпе; У-уточнение отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение; З- закрепление комплекса упражнений; С-совершенствование техники исполнения и усложнение за счет увеличения дозировки

Образовательная деятельность по мотивам сказки А. Толстого «Приключение Буратино» ОКТЯБРЬ				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		Коммуникативная игра «Нитка-иголка»		
Основная часть		Основная часть		
4. Музыкальная композиция №1-Р 5. Игровые задания «В гости к папе Карло» 6. Подвижная игра «Третий -лишний»		5. Музыкальная композиция №1-У 6. Музыкальная композиция №2-Р 7. Игровые задания «Буратино идет в школу» 8. Подвижная игра «Пятнашки»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Затейники»		Релаксация «Волшебный сон»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Малоподвижная игра «По местам!»		Малоподвижная игра «Эхо»		
Основная часть		Основная часть		
6. Музыкальная композиция №1-З 7. Музыкальная композиция №2-У 8. Музыкальная композиция №3-Р 9. Игровые задания «Выступление в кукольном театре» 10. Подвижная игра «Мы веселые ребята»		7. Музыкальная композиция №1-С 8. Музыкальная композиция №2-З 9. Музыкальная композиция №3-У 10. Музыкальная композиция №4-Р 11. Игровые задания «Смельчаки» 12. Подвижная игра «Ловишки»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Тишина»		Музыкальная игра «У кого мяч?»		
ноябрь				

1 неделя	9-10 занятие	2 неделя	11-12 занятие	Уровни освоения
Вводная часть		Вводная часть		
Малоподвижная игра «У ребят порядок строгий!»		Коммуникативная игра «Доброе утро!»		
Основная часть		Основная часть		
8. Музыкальная композиция №1-С 9. Музыкальная композиция №2-С 10. Музыкальная композиция №3-З 11. Музыкальная композиция №4-У 12. Музыкальная композиция №5-Р 13. Игровые задания «В страну дураков» 14. Подвижная игра «Хитрая лиса»		9. Музыкальная композиция №1-С 10. Музыкальная композиция №2-С 11. Музыкальная композиция №3-С 12. Музыкальная композиция №4-З 13. Музыкальная композиция №5-У 14. Музыкальная композиция №6-Р 15. Игровые задания «Погоня» 16. Подвижная игра «Золотые ворота»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Самомассаж «Лиса»		Музыкальная игра «Круговорот»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**15-16 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная игра «Замри»		Коммуникативная игра «Группа, смирно!»		
Основная часть		Основная часть		
10. Музыкальная композиция №1-С 11. Музыкальная композиция №2-С 12. Музыкальная композиция №3-С 13. Музыкальная композиция №4-С 14. Музыкальная композиция №5-З 15. Музыкальная композиция №6-У 16. Музыкальная композиция №7-Р 17. Игровые задания «На болоте» 18. Подвижная игра «Лягушки на болоте»		11. Музыкальная композиция №1-С 12. Музыкальная композиция №2-С 13. Музыкальная композиция №3-С 14. Музыкальная композиция №4-С 15. Музыкальная композиция №5С 16. Музыкальная композиция №6-З 17. Музыкальная композиция №7-У 18. Музыкальная композиция №8-Р 19. Игровые задания «Возвращение» 20. Подвижная игра «Лягушки - попрыгушки»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Самомассаж»Черепаха»		Логоритмическое упражнение «Лягушки»		
декабрь				
1 неделя	**17-18 занятие**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная игра «Запомни и повтори»		Двигательное упражнение «Вместе весело шагать»		
Основная часть		Основная часть		
12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-З 19. Музыкальная композиция №8-У		12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-З 19. Музыкальная композиция №8-У		

20. Музыкальная композиция №9-Р 21. Игровые задания «В новом театре» 22. Подвижная игра «Скакуны –бегуны»		20. Музыкальная композиция №9-Р 21. Игровые задания «Веселые куклы» 22. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Самомассаж «Веселые мячики»		Музыкальная игра «Переложи палочку»		
3 неделя	**21-22 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие (открытое занятие)**	
Вводная часть		Вводная часть		
Двигательное упражнение «Вместе весело шагать»		Коммуникативная игра «Друзья»		
Основная часть		Основная часть		
12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-С 19. Музыкальная композиция №8-С 20. Музыкальная композиция №9-З 21. Игровые задания «Представление» 22. Подвижная игра «Шандер-мандер»		12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-С 19. Музыкальная композиция №8-С 20. Музыкальная композиция №9-С 21. Игровые задания «С самого начала» 22. Подвижная игра «Перебежки»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Клоун»		Музыкальная игра «Повтори движение»		
ОД по мотивам сказки Бр. Гримм «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» ЯНВАРЬ				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-Р		Музыкальная композиция №1-У		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Представление продолжается» 3. Подвижная игра «Кто скорее до флажка»		1. Музыкальная композиция №2-У 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «В лесу» 4. Подвижная игра «Невод»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Сделай фигуру»		Музыкальная игра «Мешок сюрпризов»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У		

4. Игровые задания «На разведку» 5. Подвижная игра «Горелки»		4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Служба» 6. Подвижная игра «Передай мяч»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Подкрадись неслышно»		Самомассаж «Орешки»		
февраль				
1 неделя	**9-10 занятие**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Игровые задания «Тренировка по стрельбе» 6. Подвижная игра «Защита укреплений»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Кто кого?» 7. Подвижная игра «Перестрелка»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Релаксационное упражнение «Приветствие короля»		Музыкальная игра «Царь Горох»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Освобождение» 8. Подвижная игра «Усни-трава»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Музыкальная композиция №8-Р 8. Игровые задания «Праздник» 9. Подвижная игра «Мы- веселые ребята»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Самомассаж «Травка»		Музыкальная игра «Разверни круг»		
март				
1 неделя	**17-18 занятие**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-З 8. Музыкальная композиция №9-У		

9. Игровые задания «Возвращение» 10. Подвижная игра «Золотые ворота»		9. Игровые задания «Вместе весело шагать» 10. Подвижная игра «Догонялки с приседаниями»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «Нитка-иголка»		Музыкальная игра «Запомни и повтори»		
3 неделя	**21-22 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-З 9. Игровые задания «Трудная дорога» 10. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Игровые задания «Дорога домой» 10. Подвижная игра «Не оставайся на полу»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Самомассаж «Волшебный мяч»		Музыкальная игра «Затейники»		

АПРЕЛЬ **Планирование ОД по мультипликационному фильму** **«ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»**				
1 неделя	**1-2 занятие**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-Р		Музыкальная композиция №1-У		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Суета» 3. Подвижная игра «Перебежки»		1. Музыкальная композиция №2-У 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Отдых» 4. Подвижная игра «На лугу тетери»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Музыкальная игра «У кого мяч?»		Логоритмическое упражнение «Мы по лугу погуляли»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «Погоня»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Музыкальная композиция №5-Р		

5. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		5. Игровые задания «В поисках» 6. Подвижная игра «Раз,два, три-смотрю»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
май				
Музыкальная игра «Эхо»		Музыкальная игра «Тишина»		**Уровни освоения**
1 неделя	**9-10 занятие**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Ссора » 7. Подвижная игра «Перетягивание каната»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Подслушивание» 8. Подвижная игра «Вышибала»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Релаксационное упражнение «Добрые слова»		Музыкальная игра «Тишина»		
3 неделя	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**Уровни освоения**
Вводная часть		Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		Музыкальная композиция №1-С		
Основная часть		Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р 9. Игровые задания «Выступление» 10. Подвижная игра «Шляпы»		1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Игровые задания «Разоблачение » 10. Подвижная игра «Ноги выше от земли»		
Заключительная часть		Заключительная часть		
Логоритмическое упражнение «Веселая разминка»		Музыкальная игра «Затейники»		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№ п/п	Программно-методическое обеспечение	Что имеется в наличии (количество)
1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Ритмопластика». Календарно-учебный график Методические пособия: «Ритмические сказки» автор Н.М. Павлова Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» Н.М. Павлова Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:Детство- Пресс, 2016
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Подборка сюжетно - ролевых картинок для развития речи, фантазии-15 шт., подборка картинок для формирования образа героя – 30 шт., дидактический материал для работы над различными эмоциями 15 шт. Подборка скороговорок дидактический материал для развития речи, дикции (скороговорки, небылицы, прибаутки, чистоговорки, потешки, дразнилки). Дидактический материал для проведения игровых программ и т.д. Дидактический материал для развития двигательного аппарата. Иллюстративный материал, эскизы для создания декораций, костюмов. Репертуарно-методическая библиотека (подборка). Сборники сценариев, соответствующие репертуару
3.	Аудио-видео материалы	Накопительная папка «Музыка» Накопительная папка «Видео» Накопительная папка «Фото»
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Аудиоаппаратура Компьютер – 1, колонки, мультимедийный проектор-1, экран.
5.	Учебно-практическое оборудование	Костюмы для создания образа героя – 30шт., театральный реквизит в ассортименте. Аудиоаппаратура, компьютер – 1, колонки, мультимедийный проектор-1, экран.
6.	Оборудование	Гимнастические палки, косички, скакалки, мячи, лавки, стульчики, мячи, скакалки, хопы, обручи,

		коврики (индивидуальные), ленточки, султанчики, мягкие игрушки для сюжетных занятий, раздаточный материал «времена года» (листики, цветочки, снежки, дождик), гимнастические коврики , тонель, флажки
7.	Комплекты диагностических материалов	Диагностика образовательного уровня, мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДОО, имеющий практические навыки в сфере организации физкультурно – оздоровительной деятельности детей.

2.3 Формы диагностики

Формы подведения итогов реализации программы:

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой диагностики освоение материала программы воспитанниками. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмических сказок». Для контроля знаний воспитанников и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей;
- проведение праздников

Формами подведения итогов реализации программы являются: творческие задания, занятия-спектакли, показ на родительском собрании, участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности группы.

№ п/п	Ф.И.О воспитанника	Ориентировка В пространстве		Импровизация		Танцевально-ритмическое творчество		Двигательная активность	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Условные обозначения:

3 балла усвоил полностью

2 балла усвоил частично

1 балл не усвоил

Критерии оценки уровня освоения программы учащимися

Средняя группа 4-5 лет

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный; способы исполнения)
- простейших элементах народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг.);
- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.);

Имеет понятия:

- о процессе совместных игр и движениях под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.
- умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- умеет выражать свои эмоции по сказкам – радость, грусть, страх.;

Приобретает навыки:

- координации движений
- ходьбы с правильным положением корпуса
- активно слушать музыку

Старшая группа 5-6 лет

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый («бежим по горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, прямой галоп, легкие поскоки
- плясовые движения – элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседания «пружинка» и т.д.).

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в колонну, в несколько кругов

- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм
- умеет выражать эмоции в мимике и движении (например, «девочка обиделась» «собачка радуется» и т.д.)

Имеет понятие:

- о правильной осанке, красивой походке
- о развитии внимания, памяти
- об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях
- о том, как вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, как пригласить девочку на танец и проводить ее на место (мальчикам)
- интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх
- быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях
- коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость.

В конце учебного года составляется график, позволяющий визуально оценить динамику развития параметров.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижений воспитанниками планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня воспитанников. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения воспитанниками. А так же ведется диагностика личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в которой оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» 3-7 лет, Н.М. Павлова, - СПб. ООО «Издательство «Детство – пресс», 2017 г.

Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		
- Наглядно – зрительные, двигательные (показ игр,	Музыкально – дидактические игры,	Совместные праздники,

плясок, отдельных их элементов), - словесные (образный рассказ педагога о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений, напоминания об их приемах и т.д.), - упражнения (многократные повторения, варьирование знакомого материала).	подвижные игры, пальчиковая гимнастика, малоподвижные игры, релаксационные упражнения	развлечения, концерты в ДОУ. Ознакомление родителей с результатами работы по программе ДОУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых в ДОУ; ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ по программе, участие в культурно – массовых мероприятиях в ДОУ

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (сюжетно - ролевая), праздник.

Формы работы с родителями: совместные праздники, творческие конкурсы, родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия.

Организация образовательного процесса – очная.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

и воспитания:

- убеждения,
- упражнения,

- личный пример;
- поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

предметными - для полноты восприятия образовательная работа проводиться с использованием наглядных пособий и технических средств;

практическими – сюжетно –ролевая игра, творческое задание,

интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, мышечная память, внимание

эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Методические рекомендации

Продвигаясь от простого к сложному, воспитанники смогут постичь увлекательную науку управлять своим телом под музыку, приобретут опыт общения в процессе совместной деятельности. Важно, что дети в группе учатся коллективной работе, работе с партнёром, совершенствуются такие качества, как выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, учатся общаться со зрителем, учатся оценивать события и поступки персонажей сказочных произведений, «прочтения» сказок всем телом, каждой мышцей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста в музыкально – ритмических движениях. Дети учатся выразительному умению согласовывать движения с музыкой, пластичности и грациозности, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей в двигательно – игровую деятельность, импровизацию персонажей сказочных героев.

Освоение программного материала происходит через сюжетные игры, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастика. Занятие включает в себя организационную и практическую части.

Работа проводится парами или малыми группами, которые желательно менять от работы к работе, чтобы все поработали со всеми. Обязательно проводится коллективная рефлексия после просмотров.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
3. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:Детство- Пресс, 2016
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
6. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
7. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
8. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
9. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
10. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
11. Н.М. Павлова «Ритмические сказки». Парциальная программа физического развития дошкольников.3-7 лет.,- СПб 2017 г.
12. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
13. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
14. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.

Список литературы для родителей:

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
2. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танца для юных. - М. : Издательство Эксмо, 2003 - 240 с, илл. (серия «Энциклопедия для юных»)
3. Зимина А. Н. Народные игры с пением. М. 2000.
4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
5. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
6. Синицына Е. И. Умные пальчики. М., 1999.
7. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.

Интернет-ресурсы

1. http://homestead.narod.ru – «Рай в шалаше». Сайт о раннем развитии детей.
2. http://www.solnet.ee – Детский портал «Солнышко». Проект ориентирован на три основных группы посетителей: на детей (игры, конкурсы, сказки, раскраски, детский журнал, виртуальная школа, форумы); на родителей (on-line консультации по воспитанию, раннему развитию и образованию детей, обмен опытом, форумы); на педагогов (копилка дидактического и сценарного материала, авторские методики и разработки).
3. http://www.solnet.ee/school/index.html - Страница «Виртуальная школа» - уроки, тексты, иллюстрации по темам: готовность к школе, обучение истории, математике, русскому языку; рисование, лепка.
4. http://puzkarapuz.ru/2008/04/16/razvivajushhijj_zhurnal_dlja_detejj_umnjasha_122008.html - Развивающий журнал «Умняша» для детей дошкольного и младшего школьного возраста с заданиями, обучающими письму, чтению, математике, рисованию, аппликации, лепке, английскому языку в игровой форме. Журнал для детей и их родителей, которым совместное творчество принесёт много радости.