

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район

Познавательно-творческий проект
для детей старшего дошкольного возраста

по обогащению изобразительного творчества дошкольников в художественно – творческой
деятельности на основе образов героев произведений устного народного творчества,
с использованием авторского скульптурного объекта «Сказочный дуб»

Тема: Творческая студия «В гостях у сказки»



Разработала: Гелета Мария Андреевна,
педагог дополнительного образования МБДОУ детского сада № 4 «Солнышко»
МО Абинский район

Абинск, 2023 г.

Паспорт проекта «Творческая студия «В гостях у сказки»

1. Целеполагание

Название	Творческая студия «В гостях у сказки»
Вид проекта	Познавательный-творческий, долгосрочный, групповой
Проблема	<p>Современные дети знают мало сказок, плохо ориентируются в многообразии ее образов и характеров, а использование героев и сюжетов в творческой деятельности – явление довольно редкое. В изобразительном творчестве детей, на основе произведений устного народного творчества, существует определенная проблема. Но в этом процессе обеднения детского изобразительного творчества есть и наша проблема. Графическое качество печатной и мультипликационной продукции, которые сейчас окружают ребёнка и становятся главным проводником в мир художественных образов, сложно назвать образцом для подражания. Кроме того, во многих семьях прервана традиция чтения детям произведений устного народного творчества, обсуждения и осмысливания глубоких духовных смыслов сказок, пословиц. Мало кто из взрослых использует вековой воспитательный потенциал народной мудрости, воплощенной в сказке, которая перестала быть настольной и любимой книгой нынешних дошкольников. Отсюда и бедность представлений об образах и сюжетах, и отсутствие творческих проявлений в изобразительной деятельности: неумение использовать изобразительные средства различных видов изобразительной деятельности, многообразия материалов для реализации творческих замыслов. Важную роль в становлении интереса к сказочным героям у детей старшего дошкольного возраста призван сыграть наш образовательный проект по обогащению развитие изобразительного творчества дошкольников на основе образов героев произведений устного народного творчества.</p>
Актуальность	<p>Русские народные сказки - это сокровища народной культуры, дошедшие до нас из глубины веков. В них заключено всё богатство, сила и воспитательная мудрость поколений. Благодаря сказке ребенок может погрузиться в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с ее героями. В результате сопереживания у него появляется не только желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям, и как следствие, служит источником для творчества: речевого, музыкального, изобразительного.</p> <p>Таким образом, сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка, представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания и должна занять свое важное место в арсенале педагогических приемов педагога, наряду с современными технологиями воспитания и развития.</p> <p>Кроме того, в настоящее время особенно актуальной становится проблема сохранения и передачи аутентичных образов традиционной народной культуры и характеризуется повышенным интересом к культурному наследию.</p> <p>В решении проблемы находить и проходить свой путь навстречу изобразительному творчеству, научиться чувствовать и передавать сюжеты и образы, развивать художественный вкус детей поможет проект</p>

	«Творческая студия «В гостях у сказки».
Цель проекта	Обогащение и развитие изобразительного творчества дошкольников в художественно – творческой деятельности на основе образов героев произведений устного народного творчества.
Новизна проекта	Использование различных видов совместной изобразительной деятельности детей и взрослых в формате творческой студии, а также высокохудожественных произведений и авторского скульптурного объекта «Сказочный дуб».
Задачи проекта	<p>1. Создать условия, способствующие совершенствованию изобразительных умений, использованию средств выразительности и материалов в различных видах художественно – творческой деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном труде), проявления детского изобразительного творчества;</p> <p>2. Формировать у детей 6-7 лет представления о характерах и образах героев русских народных сказок, эмоционально-положительное отношение к ним, желание изображать их различными художественно-выразительными способами, через ознакомления с фольклорными произведениями, высокохудожественными произведениями и иллюстрациями, предметами декоративно-прикладного творчества, мелкой пластикой и авторской скульптурой;</p> <p>3. Способствовать становлению предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество, музыка), явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному (на примере знакомства с образами и характерами героев русских народных сказок);</p> <p>4. Способствовать формированию детского коллектива и коллективного творчества в рамках творческой студии; развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, отзывчивость, доброжелательность, умение договариваться;</p> <p>5. Способствовать формированию любви к родному языку, культурному наследию своего народа; уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>6. Обогащение предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к изобразительно-творческой деятельности на основе произведений устного народного творчества, в том числе с использованием продуктов авторского художественного творчества.</p> <p>7. Гармонизация детско-родительских взаимоотношений посредством реализации досуговой функции семьи. Заинтересовать родителей перспективами развития художественно-творческой деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в воспитательно-образовательной работе.</p>
Сроки реализации	Долгосрочный, январь-май 2023 г.
Участники	Дети 6-7 лет, педагог дополнительного образования, педагоги ДОО, родители.
Ожидаемые результаты	<p>Для детей:</p> <p>1. Создание благоприятных условий для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей культурному наследию, к художественно-творческой деятельности, в том числе в формате совместного творчества.</p> <p>2. Развитие изобразительных навыков.</p>

	<p>3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности, детского изобразительного творчества.</p> <p>Для педагогов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внедрение новых форм в работе с детьми и родителями. 2. Создание единого образовательного пространства «детский сад – семья». 3. Личностный профессиональный рост. <p>Для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение уровня личностного сознания, педагогической компетентности, культуры организации семейного досуга. 2. Гармонизация взаимоотношений между детьми и родителями. <p>Для группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание предметно-развивающей среды для расширения представления детей о сказке, ее персонажах; наполнение интерьера продуктами детской деятельности. 2. Внедрение культурной практики совместной изобразительной деятельности в формате творческой студии по мотивам произведений устного народного творчества.
--	--

2. План реализации проекта

Этапы и содержание деятельности	Сроки
<p>1 этап – подготовительный</p> <p>Подбор и работа с методической литературой и интернет ресурсами; Изучение творческого, интеллектуального, коммуникативного потенциала воспитанников и родителей в ходе индивидуального общения, анкетирования; Разработка плана работы студии, содержания культурных практик, консультаций и наглядной печатной продукции для педагогов и родителей на тему «Педагогический потенциал сказки», «Развитие детского изобразительного творчества» и т.п.; Разработка и подбор методических пособий, конспектов, иллюстративного и дидактических материалов, механизмов оценки качества деятельности. Анкетирование родителей по теме: «Домашние традиции чтения сказок».</p>	январь 2023 г.
<p>2 этап – информационно-ознакомительный</p> <p>Работа с педагогами по формированию необходимой компетенции по формированию детского изобразительного творчества, восприятия произведений народного творчества, искусства (проведение педагогических мероприятий, изготовление и распространение информационных материалов, знакомство и транслирование ППО, в том числе из сети Интернет); Создание презентаций по теме проекта для родителей. Создание предметно-развивающей среды, оформление группы по теме проекта.</p>	февраль 2023 г.
<p>3 этап – практический (основной)</p> <p>1- направление: Организация культурной практики – творческая студия (в двух формах работы: совместная деятельность педагога дополнительного образования с детьми и воспитателя с детьми) с использованием интегративного подхода по направлениям: - социально-коммуникативное: игры – драматизации, театрализованные игры, театр игрушек; - познавательное: беседы, тематические занятия, отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций по сказкам; КВН, викторины;</p>	март-май 2023 г.

<p>- речевое: чтение, просмотр диафильмов и кинофильмов, пересказ русских народных сказок, разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях; составление рассказа по картинкам, речевое творчество;</p> <p>- художественно-эстетическое:</p> <p>знакомство с образами героев народного фольклора (Иван Царевич, богатыри, Иван-дурак, Емеля, Садко, Василиса Премудрая, Снегурочка, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Водяной, Русалка, Кот Баюн, Царь Дуб) в произведениях искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • живописи (В.Васнецов, М.Врубель, А.Шишкин), • графике (И.Билибин, В.Васнецов, Ю.Васнецов, В.Конашевич, Е.Рачев, В.Лосин, Т.Маврина, Н.Кочергин, А.Елисеев, В.Назарук, Б.Зворыкин, Т.Юфа и др.); • скульптуре (керамика М.А.Врубеля, фарфоровая скульптура и мелкая пластика советского периода, изделия современных художников керамистов, парковая скульптура, авторское керамическое изделие «Сказочный дуб»); • декоративно-прикладном творчестве (палех, гжель); • музыке (прослушивание фрагментов опер Н.Римского-Корсакова «Снегурочка», «Садко», «Сказка о царе Салтане», М.Глинки «Руслан и Людмила»). <p>изображение сказочных героев и понравившихся сюжетов в разных видах художественно – творческой деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном труде), рисование иллюстраций к народным сказкам, детский дизайн «Сказочный костюм», «Сказочный дворец (избушка, лес и т.п.)», «Персонажи и декорации для театра сказок», изобразительное творчество и фантазирование;</p> <p>- физическое: имитирование поведения героев сказок, подвижные игры с соответствующим содержанием.</p> <p>2 – направление: совместная творческая деятельность воспитывающих взрослых (участие в работе творческой студии, творчество в домашних условиях, участие в выставке, театрализованной деятельности).</p>	
<p>4 этап – заключительный</p> <p>Диагностические мероприятия (анализ продуктов детской деятельности, анкетирование, опрос - изучение мнения детей, педагогов, родителей);</p> <p>Выпуск фотогазеты по итогам проекта «По дорогам сказок».</p> <p>Итоговое мероприятие – арт-выставка по итогам работы творческой студии «В гостях у сказки» с презентацией коллективных творческих работ</p> <p>Подведение итогов, творческий отчет по результатам проекта.</p>	<p>май 2023 г.</p>

3. Литература

1. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования» утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г. .
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144 с.)
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с.