Управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко»
муниципального образования Абинский район

Принята на
педагогическом совете

протокол № 1от 31.08.2020 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детского сада №4
Т.С. Макаренко
Приказ № 77 от 31.08.2020 г.

Макаренко Татьяна Сергеевна

Подписан: Макаренко Татьяна Сергеевна
DN: ИНН=232302028353, СНИЛС=07522711045, E=abinskcentrobuh@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=г. Абинск, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 ""СОЛНЫШКО"" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН", G=Татьяна Сергеевна, SN=Макаренко, CN=Макаренко Татьяна Сергеевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмопластика»

Направленность: физическая.
Тип программы: модифицированная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1 год
Автор - составитель: Федянина Мария Николаевна,
инструктор по физической культуре

г. Абинск,
2020 года

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Окружающий мир для маленьких детей – это огромная книга, каждая страница которой учит ребенка не только основным навыкам и умениям, необходимым в повседневной жизни, но и обогащает его эмоциональное состояние, помогает научить музыкально-эстетическому восприятию окружающего мира. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способностью творческого познания – вот то основное и главное, что должен делать педагог.

Особое место в этом образовательно-воспитательном комплексе отводится занятиям ритмопластики как составной части развивающего обучения дошкольников в системе дополнительного образования.

Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Ритмопластика» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район (далее – программа) спроектирована в соответствии с ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона.

В законе «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ ст.2 ч.9 под образовательной программой понимается «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) организационно – педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а так же оценочных и методических материалов». Программа является основным инструментом нормирования и планирования образовательного процесса по дополнительной программе в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район (далее ДОУ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 года №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, элективного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.

4.Приоритетный национальный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (2017-2025гг.) утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 года № 11)

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049 – 13».

6.Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (с изменениями от 20.07.2000 г.; 22.08; 21.12.2004 г.; 26, 30.06.2007 г.).

7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы.

8. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район.

9. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».

10.Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2003 – 1 «О защите прав потребителей»

Направленность – физическое развитие

Актуальность программы: Современная ситуация социально-экономического развития нашей страны, гуманизация образования предусматривает разработку принципиально новых условий для свободного развития всех резервов физического и духовного становления личности, стимулируя ценностное отношение к своему здоровью, формирование здоровьсберегающего поведения, создание здоровьесберегающей среды, в основе которой лежит здоровый мотивированный образ жизни.

Детство – пора удивительная и уникальная. В ней все возможно, все позволено. Слабый и беззащитный может стать сильным и всемогущим, скучное и неинтересное может оказаться веселым и занимательным. Можно преодолеть все промахи и неудачи, сделать мир ярким , красочным, добрым. Для этого достаточно быть просто ребенком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый. Игра является основной формой познавательной деятельности ребенка – дошкольного возраста. Особое значение имеют сюжетные игры, в большей степени, способствующие эмоциональному и интеллектуальному развитию ребенка – дошкольника. Сочетание ритмической гимнастики с сюжетно-ролевой игрой является мощным средством воздействия, позволяющим успешно решать задачи как двигательного, так и психического развития эмоционально-волевой сферы ребенка, способствовать формированию здоровьесберегающего поведения ребенка в образовательном и воспитательном процессе детского сада. Программа «Ритмопластика» основана на кейсе материалов, раскрывающих содержание и особенности развития здоровьесберегающего поведения, координация движения у детей – дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр-сказок, с использованием ритмической гимнастики.

Ритмическая гимнастика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмичную музыку и оформленные танцевальными движениями.

Достоинства ритмической гимнастики известны как средства воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма. Ритмическая гимнастика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмической гимнастикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмической гимнастикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические движения, но и акробатические упражнения. В процессе обучения акробатическим упражнениям каждый ребёнок

прогибается в меру своих физических возможностей, без посторонней помощи, но при систематических упражнениях, наглядности и поощрениях повышает свои возможности. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях педагогом используются специальные упражнения: ритмические танцы и упражнения, психологические, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, подвижные игры, игровые упражнения на развитие основных видов движения, упражнения и этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастики, которые способствуют формированию правильной осанки и укреплению здоровья. Программа основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Моделирование занятий строится согласно данной программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями детей дошкольного возраста: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана развить у ребенка-дошкольника двигательную, функциональную и познавательную активность, сформировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение, через использование основных компонентов воздействия: движения, музыки, игры, сюжета.

Отличительной особенностью программы является то, что она соединяет в себе несколько видов деятельности: музыкально-хореографическую и спортивно-оздоровительную, дает возможность детям самовыражаться, использовать полученные знания и умения в учебной и внеучебной деятельности. Освоение программы помогает развить реакцию, музыкальный слух, умение красиво двигаться, стимулирует ценностное отношение к своему здоровью, формирует здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее поведение у детей дошкольного возраста.

Адресат программы - возраст воспитанников в группе «Ритмопластика» с 3 до 7 лет. В группе могут заниматься и мальчики и девочки. В группу принимаются воспитанники без прослушивания и

подготовки. Состав группы может быть одновозрастным или разновозрастным. Специальный отбор не требуется.

Объем и срок реализации программы.

Программа «Ритмопластика» рассчитана на один год обучения.

Объем программы: две группы: год обучения - 64 часов (2 раза в неделю по 1 часу).

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Учебный год начинается не позднее 01октября и заканчивается 31 мая.

Комплектование группы:

- обучение начинается с комплектования группы в период с 1 по 10 сентября и заканчивается 31 мая.
- воспитанники приступают к занятиям с 1 октября и заканчивают 31 мая.

В группу могут приниматься воспитанники в течение года.

В группу могут посещать все желающие без специального отбора.

Условие приёма детей – добровольное желание родителей (законных представителей), желание воспитанника заниматься в группе.

Групповые занятия – проводятся со всей группой одновременно.

Четкое распределение групповых часов, дифференцированный подход к каждому воспитаннику, выдержанная структура занятия поддерживают благополучный эмоциональный фон в группе, что сказывается не только на психологическом, но и на физическом здоровье детей.

Формы проведения занятий: беседа, рассказы, развлекательные игры, сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика, музыкально-театрализованное представление, спортивные праздники, танцевальные композиции, анализ и другие формы.

Режим занятий, **периодичность и продолжительность**. С учетом направленности программы режим учебной деятельности расписан согласно расписанию; в средней группе 20 мин занятие - 10 мин перерыв; в старшей группе – 30 минут занятие – 10 минут перерыв. Количество занятий в неделю составляет: 2 групповых занятия в неделю по 2 часа – 64 часа. Продолжительность образовательного процесса 32 недели. Продолжительность календарного года 8 месяцев. Форма организации образовательной деятельности – подгрупповая (15 человек). Эта норма исходит из санитарно-гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально-личностного подхода к воспитанникам, что очень важно.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребенка - дошкольника, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Расписание занятий составляется с учетом возрастных особенностей детей. В соответствии с письмом Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования", реализация основной образовательной программы дошкольного образования не подразумевает ограничений на оказание дополнительных платных образовательных услуг воспитанникам. Получение воспитанником дополнительной платной услуги должно регламентироваться соответствующим договором и может осуществляться одновременно с реализацией основной образовательной программы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития двигательной, функциональной и познавательной активности, формирование здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего поведения детей дошкольного возраста через использование музыкально – ритмических игр – сказок.

Задачи :

Образовательные:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно – двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- совершенствовать основные виды движений;
- совершенствовать двигательные способности (скоростно – силовые, координационные, гибкость, и др.);
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма.

Развивающие:

- развивать мышечную силу, гибкость , быстроту, выносливость, скоростно – силовые и координационные способности;
- развивать чувство ритма, музыкального слуха;
- развивать умение согласовывать движения с музыкой;
- развивать выразительность движений, пластичность, грациозность;
- способствовать эмоциональному развитию через двигательно – игровую деятельность;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;

- развивать крупную и мелкую моторику.

Воспитательные :

- воспитывать желание научиться управлять своим телом под музыку;
- воспитывать культуру общения в процессе совместной деятельности;
- совершенствовать такие качества, как дисциплинированность, выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность;
- воспитывать чувство такта, умения вести себя в группе во время занятий.

Оздоровительные:

- Формирование сознательного стремления к здоровью, культуры здоровья.
- Формирование правильной осанки, красивой походки.
- Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

4. Содействие профилактике плоскостопия.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на основе следующих принципов:

✓ **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

✓ **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

✓ **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

✓ **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным, от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

✓ **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способа работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

✓ **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка, атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой

деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать , придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- ✓ **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- ✓ **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально – нравственных, интеллектуальных.

Настоящая программа составлена на основе содержания программы физического развития дошкольников «Ритмические сказки» Н.М. Павловой.

Основные методы и приемы работы

Игроритмика - специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
Игрогимнастика – строевые , общеразвивающие упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки;
Игротанцы – хореографические упражнения, танцевальные шаги, ритмические танцы;
Танцевально - ритмическая гимнастика - образно-танцевальные композиции;
Игропластика – пальчиковая гимнастика – развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук;
Музыкально-подвижные игры – имитация, подражание, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.

1.3. Содержание программы

Учебный план по оказанию дополнительных образовательных услуг по физическому развитию «Ритмопластика»

№	месяцы								Всего занятий
месяц	10	11	12	01	02	03	04	05	
средняя группа Кол-во занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	64
Старшая группа Кол-во занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	64

Содержание учебного плана

Содержание и структура образовательной деятельности.

Мини-блок состоит из взаимосвязанных сказочным сюжетом комплексов упражнений, основных видов движений, подвижных, коммуникативных игр, самомассажа, дыхательной гимнастики, упражнений на релаксацию.

Содержание программы представлено поурочным планированием двигательного материала. Учебный материал можно распределить на два занятия. Программный материал соответствует возрастным особенностям и физическим возможностям воспитанников. Двигательный материал распределяется согласно принципу возрастания и чередования нагрузки. Структура двигательного материала – общепринятая, состоящая из трех частей: подготовительной, основной, заключительной. Деление на части относительно, все элементы оздоровительной работы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Подготовительная часть занимает от 5 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части - подготовить организм ребенка к работе: разогреть мышцы, связки, суставы, создать психологический настрой на работу, сосредоточить внимание. Начинается образовательная деятельность со строевых упражнений с использованием коммуникативных игр, логоритмических упражнений.

Основная часть длится от 70 до 85 % общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идёт основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости.

Заключительная часть составляет от 3 до 7% общего времени. В этой части происходит постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей посредством снижения физической нагрузки. В заключительной части используются упражнения на расслабление мышц, дыхательных упражнений, игровой самомассаж.

Этапы изучения двигательного программного материала. Изучение каждого комплекса упражнений происходит в несколько этапов.

Первый этап **–** (1 неделя)- последовательное изучение двигательного материала. Упражнения выполнятся детьми по показу педагога без музыкального сопровождения в медленном темпе.

Второй этап - (2 неделя) – уточнение отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение.

Третий этап – (3 неделя) – закрепление комплекса упражнений. Большое внимание уделяется выразительному исполнению, созданию двигательных образов. Дети могут выполнять фрагменты «сказки» самостоятельно.

Четвертый этап – (4 неделя) – совершенствование, когда хорошо изученный комплекс упражнений усложняется за счет увеличения дозировки и совершенствования техники выполнения, развитию творческой фантазии детей, давать им возможность придумать свои упражнения, характерные для героев сказки.

1.4 Планируемые результаты

Средняя группа

Образовательные:

Дети умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок, ставить ногу на носок и на пятку.

Личностные:

Желают двигаться и танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ. Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку.

Метапредметные:

1. Сформирован познавательный интерес к физической культуре.
2. Сформированы коммуникативные навыки.

Старшая группа

Образовательные:

Дети свободно, выразительно, самостоятельно двигаются под музыку. Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют знаниями по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях.

Личностные.

Научились реализовывать собственный творческий потенциал. Сформированы воображение, фантазия, образное мышление.

Развито зрительное и слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность.

Метапредметные.

Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед. Умеют исполнять ритмические танцы, и комплексы упражнений под музыку.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

При реализации программы целесообразно проводить оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанного с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих педагогических задач: индивидуального образования, оптимизации работы с группой детей. Диагностика результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня умений и навыков воспитанников по программе и с целью освоения программы. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы:

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей;

- итоговые занятия, концерты, праздники, соревнования.

Кульминацией изучения каждого мини-блока является праздник в форме музыкально – театрализованного представления. Дети надевают костюмы полюбившихся героев, рассказывают с помощью языка телодвижений сказочную историю, меряются силами друг с другом в образе сказочных персонажей. В этой работе принимают участие все дети. Демонстрация театрализованного спортивного праздника для родителей и других гостей стимулирует у детей стремление овладеть движениями как можно лучше.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую учебную группу .

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Обозначения: Р-разучивание, упражнения выполняются детьми по показу преподавателя без музыкального сопровождения в медленном темпе; У-уточнение отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение; З-закрепление комплекса упражнений; С- совершенствование техники исполнения и усложнение за счет увеличения дозировки

НОД по мотивам сказки С. Маршака «Кошкин дом» **ОКТЯБРЬ**					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		68	Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		68
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-Р 2. Игровые задания «В гостях у кошки» 3. Подвижная игра «Кошка и мышки»		58 64 65	1. Музыкальная композиция №1-У 2. Музыкальная композиция №2-Р 3. Игровые задания «Веселые котята» 4. Подвижная игра «Котята и ребята»		58 59 64 65
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Кошка и мышки»			Пальчиковая гимнастика «Котята»		
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Коммуникативная игра «Хочу узнать»		68	Коммуникативная игра «Хочу узнать»		68
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-З 2. Музыкальная композиция №2-У 3. Музыкальная композиция №3-Р 4. Игровые задания «Чудо-гости» 5. Подвижная игра «Убеги от кошки»		58 59 59 64 65	1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-З 3. Музыкальная композиция №3-У 4. Музыкальная композиция №4-Р 5. Игровые задания «Что умеет петушок?» 6. Подвижная игра «Мышеловка»		58 59 59 59 64 65
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Зеркало»		65	Музыкальная игра «Ушки»		65
НОЯБРЬ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Коммуникативная игра «Доброе утро!»		68	Коммуникативная игра «Доброе утро!»		68
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С		58	1. Музыкальная		58

2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-З 4. Музыкальная композиция №4-У 5. Музыкальная композиция №5-Р 6. Игровые задания «Веселье» 7. Малоподвижная игра «Хвосты»		59 59 59 60 64 71	композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-З 5. Музыкальная композиция №5-У 6. Музыкальная композиция №6-Р 7. Игровые задания «Пожар» 8. Малоподвижная игра «Быстро по местам»		59 59 59 60 60 64 71
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Прыгает – не прыгает»		65	Музыкальная игра «Испорченный телефон»		65
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуй, все вокруг»		68	Коммуникативная игра «Здравствуй все вокруг»		68
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-З 6. Музыкальная композиция №6-У 7. Музыкальная композиция №7-Р 8. Игровые задания «Кошка ищет дом» 9. Подвижная игра «Мы-веселые ребята»		58 59 59 59 60 60 61 64 65	1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5С 6. Музыкальная композиция №6-З 7. Музыкальная композиция №7-У 8. Музыкальная композиция №8-Р 9. Игровые задания «Трудная дорога» 10. Подвижная игра «Перемена мест»		58 59 59 59 60 60 61 62 64 65
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Поросята»		70	Музыкальная игра «Кто позвал?»		65
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	**17-18 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		

Двигательное упражнение «Паровоз»		69	Двигательное упражнение «Паровоз»		69
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-З 8. Музыкальная композиция №8-У 9. Музыкальная композиция №9-Р 10. Игровые задания «Уставшая кошка» 11. Подвижная игра «Горелки»		58 59 59 59 60 60 61 62 63 64 65	1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-З 8. Музыкальная композиция №8-У 9. Музыкальная композиция №9-Р 10. Игровые задания «В гостях у котят» 11. Подвижная игра «Повар и котята»		58 59 59 59 60 60 61 62 63 64 65
Заключительная часть			Заключительная часть		
Малоподвижная игра «Тихо-громко»		71	Релаксационное упражнение «Волшебный сон»		71
3 неделя	**21-22 занятие**	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Двигательное упражнение «Мы пойдем сначала вправо»		69	Двигательное упражнение «Мы пойдем сначала вправо»		69
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С 6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-С 8. Музыкальная композиция №8-С 9. Музыкальная композиция №9-З 10. Игровые задания «Новый дом»		58 59 59 59 60 60 61 62 63 64	1. Музыкальная композиция №1-С 2. Музыкальная композиция №2-С 3. Музыкальная композиция №3-С 4. Музыкальная композиция №4-С 5. Музыкальная композиция №5-С		58 59 59 59 60 60 61 62 63 64

11. Подвижная игра «Разноцветные мячики»	65	6. Музыкальная композиция №6-С 7. Музыкальная композиция №7-С 8. Музыкальная композиция №8-С 9. Музыкальная композиция №9-С 10. Игровые задания «Ох, дорога нелегка» 11. Подвижная игра «Котята и ребята»	65
Заключительная часть		Заключительная часть	
Музыкальная игра «Каравай»	65	Музыкальная игра «Воздушный шарик»	65

НОД по мультипликационному фильму «Кот Леопольд» ЯНВАРЬ					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-Р		92	Музыкальная композиция - №1-У		92
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Веселые мыши» 3. Подвижная игра «Смелые мышки»		92 96 97	1. Музыкальная композиция №2-У 2. Игровые задания «Мышиные игры» 3. Подвижная игра «Мышеловка»		92 96 97
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Веселая мышка»		100	Музыкальная игра «Мышки- мишки»		99
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-З		92	Музыкальная композиция - №1-С		92
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Рыбалка» 4. Подвижная игра «Удочка»		92 93 96 97	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «На поляне» 5. Подвижная игра «Кошки- мышки»		92 93 94 96 97
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Угадай на ощупь»		100	Музыкальная игра «Как		100

			живешь?»		
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		92	Музыкальная композиция - №1-С		92
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Игровые задания «В лесу» 5. Малоподвижная игра «Кот Мурзик и мыши»		92 93 94 96 100	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Кошки- мышки» 6. Подвижная игра «Кот и мыши»		92 93 94 95 96 97
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Где мы были –мы не скажем»		100	Музыкальная игра «Лови – не лови»		100
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		92	Музыкальная композиция - №1-С		92
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Игровые задания «Кто же лучше?» 6. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		92 93 94 95 96 97	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Сердитый кот» 7. Подвижная игра «Передай мяч»		92 93 94 95 96 96 97
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Ушки»		100	Музыкальная игра «Закончи слово»		100
МАРТ					
1 неделя	**17-18 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		92	Музыкальная композиция -		92

			№1-С		
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Друзья» 8. Подвижная игра «Совушка- сова»		92 93 94 95 96 97 96 97	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Игровые задания «Прогулка» 8. Подвижная игра «Хитрая лиса»		92 93 94 95 96 97 96 97
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Мышка-чистюля»		100	Музыкальная игра «Отгадай, кто позвал»		100
3 неделя	**21-22 занятие**	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция - №1-С		92	Музыкальная композиция - №1-С		92
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Игровые задания «Веселые игры» 8. Малоподвижная игра «Найди свое место»		92 93 94 95 96 97 96 100	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Игровые задания «Вместе весело шагать» 8. Подвижная игра «Мы – веселые мышата»		92 93 94 95 96 97 96 97
Музыкальная игра «Друзья»		100	Музыкальная игра «Тишина»		100

НОД по мотивам сказки Д. Урбана «Голубой щенок» АПРЕЛЬ					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		

Музыкальная композиция №1-Р		77	Музыкальная композиция №1-У		77
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Веселый щенок» 4. Подвижная игра «Лохматый пес»		77 77 80 81	1. Музыкальная композиция №2-У 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «Вперед!» 5. Подвижная игра «Займи пустое место»		77 77 77 80 81
Заключительная часть			Заключительная часть		
Психогимнастика «Важный пес»		86	Малоподвижная игра «Замри!»		87
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		77	Музыкальная композиция №1-С		77
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Тревога» 6. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		77 77 77 78 80 81	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Кошачьи игры» 7. Подвижная игра «Киса и мыши»		77 77 77 78 79 80 81
Заключительная часть			Заключительная часть		
Игра на внимание «Дарики-дарики»		87	Пальчиковая игра «Ладушки»		84
МАЙ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		77	Музыкальная композиция №1-С		77
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «На корабле»		77 77 77 78 79 79 80	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция		77 77 77 78 79 79 79

8. Подвижная игра «Догонялки»		81	№5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Музыкальная композиция №8-Р 8. Игровые задания «Спасайся кто может» 9. Малоподвижная игра «Погоня»		80 87
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая игра «Капитан»		84	Релаксационное упражнение «Кораблик»		86
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		77	Музыкальная композиция №1-С		77
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р 9. Музыкальная композиция №10-Р 10. Игровые задания «В море» 11. Подвижная игра «Караси и щуки»		77 77 77 78 79 79 79 79 80 80 81	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Музыкальная композиция №10-С 10. Игровые задания «Опасность» 11. Подвижная игра «Найди себе пару»		77 77 77 78 79 79 79 79 80 80 81
Заключительная часть			Заключительная часть		
Пальчиковая гимнастика «Рыбки»		84	Логоритмическое упражнение «Разминка»		87

СТАРШАЯ ГРУППА

Обозначения: Р-разучивание, упражнения выполняются детьми по показу преподавателя без музыкального сопровождения в медленном темпе; У-уточнение

отдельных элементов из комплекса в целом под музыкальное сопровождение; З- закрепление комплекса упражнений; С- совершенствование техники исполнения и усложнение за счет увеличения дозировки

НОД по мотивам сказки А. Толстого «Приключение Буратино» ОКТЯБРЬ					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Коммуникативная игра «Здравствуйте!»		120	Коммуникативная игра «Нитка-иголка»		120
Основная часть			Основная часть		
4. Музыкальная композиция №1-Р 5. Игровые задания «В гости к папе Карло» 6. Подвижная игра «Третий - лишний»		106 113 114	5. Музыкальная композиция №1-У 6. Музыкальная композиция №2-Р 7. Игровые задания «Буратино идет в школу» 8. Подвижная игра «Пятнашки»		106 107 113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Затейники»		119	Релаксация «Волшебный сон»		121
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Малоподвижная игра «По местам!»		117	Малоподвижная игра «Эхо»		117
Основная часть			Основная часть		
6. Музыкальная композиция №1-З 7. Музыкальная композиция №2-У 8. Музыкальная композиция №3-Р 9. Игровые задания «Выступление в кукольном театре» 10. Подвижная игра «Мы веселые ребята»		106 107 108 113 114	7. Музыкальная композиция №1-С 8. Музыкальная композиция №2-З 9. Музыкальная композиция №3-У 10. Музыкальная композиция №4-Р 11. Игровые задания «Смельчаки» 12. Подвижная игра «Ловишки»		106 107 108 108 113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Тишина»		119	Музыкальная игра «У кого мяч?»		119
НОЯБРЬ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Малоподвижная игра «У ребят порядок строгий!»		117	Коммуникативная игра «Доброе утро!»		117
Основная часть			Основная часть		
8. Музыкальная композиция №1-С 9. Музыкальная композиция №2-С 10. Музыкальная композиция №3-З 11. Музыкальная композиция №4-У 12. Музыкальная композиция №5-Р 13. Игровые задания «В страну		106 107 108 108 109 113	9. Музыкальная композиция №1-С 10. Музыкальная композиция №2-С 11. Музыкальная композиция №3-С		106 107 108 108 109 110

дураков» 14. Подвижная игра «Хитрая лиса»		114	12. Музыкальная композиция №4-З 13. Музыкальная композиция №5-У 14. Музыкальная композиция №6-Р 15. Игровые задания «Погоня» 16. Подвижная игра «Золотые ворота»		113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		
Самомассаж «Лиса»		120	Музыкальная игра «Круговорот»		119
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**страница**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная игра «Замри»			Коммуникативная игра «Группа, смирно!»		
Основная часть			Основная часть		
10. Музыкальная композиция №1-С 11. Музыкальная композиция №2-С 12. Музыкальная композиция №3-С 13. Музыкальная композиция №4-С 14. Музыкальная композиция №5-З 15. Музыкальная композиция №6-У 16. Музыкальная композиция №7-Р 17. Игровые задания «На болоте» 18. Подвижная игра «Лягушки на болоте»		106 107 108 108 109 110 110 113 114	11. Музыкальная композиция №1-С 12. Музыкальная композиция №2-С 13. Музыкальная композиция №3-С 14. Музыкальная композиция №4-С 15. Музыкальная композиция №5С 16. Музыкальная композиция №6-З 17. Музыкальная композиция №7-У 18. Музыкальная композиция №8-Р 19. Игровые задания «Возвращение» 20. Подвижная игра «Лягушки - попрыгушки»		106 107 108 108 109 110 110 111 113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		
Самомассаж»Черепаха»		120	Логоритмическое упражнение «Лягушки»		122
ДЕКАБРЬ					
1 неделя	**17-18 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная игра «Запомни и повтори»		119	Двигательное упражнение «Вместе весело шагать»		122
Основная часть			Основная часть		
12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С		106 107 108 108	12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С		106 107 108 108

16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-З 19. Музыкальная композиция №8-У 20. Музыкальная композиция №9-Р 21. Игровые задания «В новом театре» 22. Подвижная игра «Скакуны – бегуны»		109 110 110 111 112 113 114	14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-З 19. Музыкальная композиция №8-У 20. Музыкальная композиция №9-Р 21. Игровые задания «Веселые куклы» 22. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		109 110 110 111 112 113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		
Самомассаж «Веселые мячики»		120	Музыкальная игра «Переложи палочку»		119
3 неделя	**21-22 занятие**	**13-14 занятие**	**4 неделя**	**23-24 занятие(открытое занятие)**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Двигательное упражнение «Вместе весело шагать»		122	Коммуникативная игра «Друзья»		120
Основная часть			Основная часть		
12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-С 19. Музыкальная композиция №8-С 20. Музыкальная композиция №9-З 21. Игровые задания «Представление» 22. Подвижная игра «Шандер-мандер»		106 107 108 108 109 110 110 111 112 113 114	12. Музыкальная композиция №1-С 13. Музыкальная композиция №2-С 14. Музыкальная композиция №3-С 15. Музыкальная композиция №4-С 16. Музыкальная композиция №5-С 17. Музыкальная композиция №6-С 18. Музыкальная композиция №7-С 19. Музыкальная композиция №8-С 20. Музыкальная композиция №9-С 21. Игровые задания «С самого начала» 22. Подвижная игра «Перебежки»		106 107 108 108 109 110 110 111 112 113 114
Заключительная часть			Заключительная часть		

Музыкальная игра «Клоун»		119	Музыкальная игра «Повтори движение»		119
НОД по мотивам сказки Бр. Гримм «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» ЯНВАРЬ					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-Р		126	Музыкальная композиция №1-У		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Представление продолжается» 3. Подвижная игра «Кто скорее до флажка»		126 132 133	1. Музыкальная композиция №2-У 2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «В лесу» 4. Подвижная игра «Невод»		126 127 132 133
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Сделай фигуру»		136	Музыкальная игра «Мешок сюрпризов»		136
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		126	Музыкальная композиция №1-С		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «На разведку» 5. Подвижная игра «Горелки»		126 127 128 132 133	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «Служба» 6. Подвижная игра «Передай мяч»		126 127 128 129 132 133
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Подкрадись неслышно»			Самомассаж «Орешки»		
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		126	Музыкальная композиция №1-С		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Игровые задания «Тренировка по стрельбе» 6. Подвижная игра «Защита укреплений»		126 127 128 129 132 133	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция		126 127 128 129 130 132 133

			№6-Р 6. Игровые задания «Кто кого?» 7. Подвижная игра «Перестрелка»		
Заключительная часть			Заключительная часть		
Релаксационное упражнение «Приветствие короля»		139	Музыкальная игра «Царь Горох»		136
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		126	Музыкальная композиция №1-С		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Освобождение» 8. Подвижная игра «Усни-трава»		126 127 128 129 130 130 132 133	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-З 6. Музыкальная композиция №7-У 7. Музыкальная композиция №8-Р 8. Игровые задания «Праздник» 9. Подвижная игра «Мы-веселые ребята»		126 127 128 129 130 130 131 132 133
Заключительная часть			Заключительная часть		
Самомассаж «Травка»		137	Музыкальная игра «Разверни круг»		136
МАРТ					
1 неделя	**17-18 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**19-20 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		126	Музыкальная композиция №1-С		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р 9. Игровые задания «Возвращение» 10. Подвижная игра «Золотые ворота»		126 127 128 129 130 130 131 131 132 133	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С		126 127 128 129 130 130 131 131 132 133

			7. Музыкальная композиция №8-З 8. Музыкальная композиция №9-У 9. Игровые задания «Вместе весело шагать» 10. Подвижная игра «Догонялки с приседаниями»		
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Нитка-иголка»		136	Музыкальная игра «Запомни и повтори»		136
3 неделя	**21-22 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**23-24 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		126	Музыкальная композиция №1-С		126
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-З 9. Игровые задания «Трудная дорога» 10. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		126 127 128 129 130 130 131 131 132 133	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Игровые задания «Дорога домой» 10. Подвижная игра «Не оставайся на полу»		126 127 128 129 130 130 131 131 132 133
Заключительная часть			Заключительная часть		
Самомассаж «Волшебный мяч»		137	Музыкальная игра «Затейники»		136

АПРЕЛЬ **Планирование НОД по мультипликационному фильму «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»**					
1 неделя	**1-2 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**3-4 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-Р		143	Музыкальная композиция №1-У		143
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-Р 2. Игровые задания «Суета»		143 148	1. Музыкальная композиция №2-У		143 144

3. Подвижная игра «Перебежки»		150	2. Музыкальная композиция №3-Р 3. Игровые задания «Отдых» 4. Подвижная игра «На лугу тетери»		148 150
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «У кого мяч?»		152	Логоритмическое упражнение «Мы по лугу погуляли»		152
3 неделя	**5-6 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**7-8 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-З		143	Музыкальная композиция №1-С		143
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-З 2. Музыкальная композиция №3-У 3. Музыкальная композиция №4-Р 4. Игровые задания «Погоня» 5. Подвижная игра «Ловишки с ленточками»		143 144 144 148 150	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-З 3. Музыкальная композиция №4-У 4. Музыкальная композиция №5-Р 5. Игровые задания «В поисках» 6. Подвижная игра «Раз,два, три-смотрю»		143 144 144 145 148 150
Заключительная часть			Заключительная часть		
Музыкальная игра «Эхо»		152	Музыкальная игра «Тишина»		152
МАЙ					
1 неделя	**9-10 занятие**	**страница**	**2 неделя**	**11-12 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		143	Музыкальная композиция №1-С		143
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3С 3. Музыкальная композиция №4-З 4. Музыкальная композиция №5-У 5. Музыкальная композиция №6-Р 6. Игровые задания «Ссора » 7. Подвижная игра «Перетягивание каната»		143 144 144 145 146 148 150	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-З 5. Музыкальная композиция №6-У 6. Музыкальная композиция №7-Р 7. Игровые задания «Подслушивание» 8. Подвижная игра		143 144 144 145 146 146 148 150

			«Вышибала»		
Заключительная часть			Заключительная часть		
Релаксационное упражнение «Добрые слова»		153	Музыкальная игра «Тишина»		152
3 неделя	**13-14 занятие**	**страница**	**4 неделя**	**15-16 занятие**	**страница**
Вводная часть			Вводная часть		
Музыкальная композиция №1-С		143	Музыкальная композиция №1-С		143
Основная часть			Основная часть		
1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-З 7. Музыкальная композиция №8-У 8. Музыкальная композиция №9-Р 9. Игровые задания «Выступление» 10. Подвижная игра «Шляпы»		143 144 144 145 146 146 147 148 148 150	1. Музыкальная композиция №2-С 2. Музыкальная композиция №3-С 3. Музыкальная композиция №4-С 4. Музыкальная композиция №5-С 5. Музыкальная композиция №6-С 6. Музыкальная композиция №7-С 7. Музыкальная композиция №8-С 8. Музыкальная композиция №9-С 9. Игровые задания «Разоблачение » 10. Подвижная игра «Ноги выше от земли»		143 144 144 145 146 146 147 148 148 150
Заключительная часть			Заключительная часть		
Логоритмическое упражнение «Веселая разминка»		152	Музыкальная игра «Затейники»		152

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение объединения

№ п/п	Программно-методическое обеспечение	Что имеется в наличии (количество)

1.	Учебно-методические материалы	Дополнительная образовательная программа дошкольного образования «Ритмопластика». Календарно-учебный график Методические пособия: «Ритмические сказки» автор Н.М. Павлова Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» Н.М. Павлова Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:Детство- Пресс, 2016
2.	Дидактические и раздаточные материалы по предмету	Подборка сюжетно - ролевых картинок для развития речи, фантазии-15 шт., подборка картинок для формирования образа героя – 30 шт., дидактический материал для работы над различными эмоциями 15 шт. Подборка скороговорок дидактический материал для развития речи, дикции (скороговорки, небылицы, прибаутки, чистоговорки, потешки, дразнилки). Дидактический материал для проведения игровых программ и т.д. Дидактический материал для развития двигательного аппарата. Иллюстративный материал, эскизы для создания декораций, костюмов. Репертуарно-методическая библиотека (подборка). Сборники сценариев, соответствующие репертуару
3.	Аудио-видео материалы	Накопительная папка «Музыка» Накопительная папка «Видео» Накопительная папка «Фото»
4.	ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Аудиоаппаратура Компьютер – 1, колонки, мультимедийный проектор-1, экран.
5.	Учебно-практическое оборудование	Костюмы для создания образа героя – 30шт., театральный реквизит в ассортименте. Аудиоаппаратура, компьютер – 1, колонки, мультимедийный проектор-1, экран.
6.	Оборудование	Гимнастические палки, косички, скакалки, мячи, лавки, стульчики, мячи, скакалки, хопы, обручи, коврики (индивидуальные), ленточки, султанчики, мягкие игрушки для сюжетных занятий, раздаточный материал «времена года» (листики, цветочки, снежки, дождик), гимнастические коврики , тонель, флажки
7.	Комплекты	Диагностика образовательного уровня, мониторинг

	диагностических материалов	личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Кадровое обеспечение – для реализации программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ДОО, имеющий практические навыки в сфере организации физкультурно – оздоровительной деятельности детей.

2.3 Формы диагностики

Формы подведения итогов реализации программы:

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Диагностические мероприятия по отслеживанию результатов усвоения программы позволяют проанализировать успехи дошкольников на каждом этапе обучения. Предусматривается проведение стартовой и итоговой диагностики освоение материала программы воспитанниками. Педагогический анализ освоения программы проводится 2 раза в год методом наблюдения за детьми, в процессе движений под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий (на основе репертуара из «Ритмических сказок». Для контроля знаний воспитанников и проверки результативности обучения предусмотрены следующие мероприятия:

- проведение открытых компонентов непосредственно образовательной деятельности для родителей;
- проведение праздников

Формами подведения итогов реализации программы являются: творческие задания, занятия-спектакли, показ на родительском собрании, участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности группы.

№ п/п	Ф.И.О воспитанника	Ориентировка В пространстве		Импровизация		Танцевально-ритмическое творчество		Двигательная активность	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Условные обозначения:
3 балла усвоил полностью
2 балла усвоил частично
1 балл не усвоил

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМИ

Средняя группа 4-5 лет

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

- средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный; способы исполнения)
- простейших элементах народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг.);
- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.);

Имеет понятия:

- о процессе совместных игр и движениях под музыку
- о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.
- умеет начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- умеет выражать свои эмоции по сказкам – радость, грусть, страх.;

Приобретает навыки:

- координации движений
- ходьбы с правильным положением корпуса
- активно слушать музыку

Старшая группа 5-6 лет

В результате изучения курса дошкольник:

Знает:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, топающим шагом, с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки» и т.д.), широкий («волк»), острый («бежим по горячему песку»);
- прыжковые движения – на двух ногах на месте, прямой галоп, легкие поскоки
- плясовые движения – элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой «выбрасывание» ног, полуприседания «пружинка» и т.д.).

Умеет:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в колонну, в несколько кругов
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм

- умеет выражать эмоции в мимике и движении (например, «девочка обиделась» «собачка радуется» и т.д.)

Имеет понятие:

- о правильной осанке, красивой походке
- о развитии внимания, памяти
- об умении исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях
- о том, как вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, как пригласить девочку на танец и проводить ее на место (мальчикам)
- интереса и любви к музыке и движениям под музыку в свободных играх
- быть ритмичным и выражать музыкальные впечатления в пластических движениях
- коллективного творчества.

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость.

В конце учебного года составляется график , позволяющий визуально оценить динамику развития параметров.

2.4 Оценочные материалы

Для определения достижений воспитанниками планируемых результатов используется диагностика образовательного уровня воспитанников. Согласно методике оценивается уровень освоения: основных умений и навыков, мотивации к занятиям, творческая активность, эмоционально – творческая настроенность, достижения воспитанниками. А так же ведется диагностика личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы, в которой оцениваются организационно-волевые качества, ориентационные качества, поведенческие качества.

2.5 Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Парциальная программа физического развития дошкольников «Ритмические сказки» 3-7 лет, Н.М. Павлова, - СПб. ООО «Издательство «Детство – пресс», 2017 г.

Совместная деятельность взрослого и детей	Совместная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)		
Методы и формы работы с детьми		
- Наглядно – зрительные, двигательные (показ игр, плясок, отдельных их элементов),	Музыкально – дидактические игры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика,	Совместные праздники, развлечения, концерты в ДОУ.

- словесные (образный рассказ педагога о новой игре, танце, пояснения в ходе выполнения движений, напоминания об их приемах и т.д.), - упражнения (многократные повторения, варьирование знакомого материала).	малоподвижные игры, релаксационные упражнения	Ознакомление родителей с результатами работы по программе ДОУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых в ДОУ; ознакомление родителей с содержанием работы в ДОУ по программе, участие в культурно – массовых мероприятиях в ДОУ

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, тренинг, игра (сюжетно - ролевая), праздник.

Формы работы с родителями: совместные праздники, творческие конкурсы, родительские собрания, консультации, беседы, открытые занятия.

Организация образовательного процесса – очная.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

и воспитания:

- убеждения,
- упражнения,
- личный пример;

• поощрения.

Все методы обучения реализуются различными средствами:

предметными - для полноты восприятия образовательная работа проводиться с использованием наглядных пособий и технических средств;

практическими – сюжетно –ролевая игра, творческое задание,

интеллектуальными: логика, воображение, интуиция, мышечная память, внимание

эмоциональными: переживание, представление, интерес.

Рациональное применение этих форм, методов и средств обучения обеспечивает эффективность реализации дополнительной образовательной программы.

Методические рекомендации

Продвигаясь от простого к сложному, воспитанники смогут постичь увлекательную науку управлять своим телом под музыку, приобретут опыт общения в процессе совместной деятельности. Важно, что дети в группе учатся коллективной работе, работе с партнёром, совершенствуются такие качества, как выдержка, творческая активность, инициатива, самостоятельность, учатся общаться со зрителем, учатся оценивать события и поступки персонажей сказочных произведений, «прочтения» сказок всем телом, каждой мышцей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста в музыкально – ритмических движениях. Дети учатся выразительному умению согласовывать движения с музыкой, пластичности и грациозности, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей в двигательно – игровую деятельность, импровизацию персонажей сказочных героев.

Освоение программного материала происходит через сюжетные игры, коммуникативные игры, динамические игры-упражнения, этюды на снятие эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, элементы самомассажа, пальчиковая и дыхательная гимнастика. Занятие включает в себя организационную и практическую части.

Работа проводится парами или малыми группами, которые желательно менять от работы к работе, чтобы все поработали со всеми. Обязательно проводится коллективная рефлексия после просмотров.

1.6. Список литературы

Список литературы для педагогов.

1. Н.М. Павлова «Ритмические сказки» .Парциальная программа физического развития дошкольников.3-7 лет.,- СПб 2017 г.
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А.Михайлова и др. – СПб.:Детство- Пресс, 2016
3. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.
4. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
6. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
7. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
9. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
10. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
11. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
12. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
13. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
14. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.

Список литературы для родителей:

1. Зимина А. Н. Народные игры с пением. М. 2000.
2. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2000.
3. Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб., 1999.
4. Синицына Е. И. Умные пальчики. М., 1999.
5. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». СПб., 2000.
6. Бурмистрова И., Силаева К. Школа танца для юных. - М. : Издательство Эксмо, 2003 - 240 с, илл. (серия «Энциклопедия для юных»)
7. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.