РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие по теме: «Современные формы физкультурно - оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста»
инструктора по физической культуре муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район
Федяниной Марии Николаевны

В методическом пособии «Современные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста» рассмотрены виды современных физкультурно-оздоровительных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования данных технологий.

Методическое пособие включает в себя теоретический и практический материал (методические рекомендации, консультации, конспекты образовательной деятельности) по организации образовательного процесса в ДОУ для реализации задач физического развития детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Методическое пособие имеет практическую направленность, составлено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данный сборник может быть рекомендован к использованию педагогам дошкольных образовательных учреждений.

Директор МКУ «ИМЦ ДПО» _____ Г.В. Гаврилов

Методист МКУ «ИМЦ ДПО» _____ Е.Г. Цитцер

24.10.2019 г.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4
«Солнышко» муниципального образования Абинский район

Автор :
Федянина Мария Николаевна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ детского сада №4

2019 год

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район

Аннотация

В пособии «Современные формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста» рассмотрены виды современных физкультурно-оздоровительных технологий, их описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования данных технологий.

Пособие включает в себя теоретический и практический материал (методические рекомендации, консультации, конспекты образовательной деятельности) по организации образовательного процесса в ДОУ для реализации задач физического развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, созданию физкультурно–игровой среды для реализации образовательной области «Физическое развитие» для детей дошкольного возраста.

Пособие предназначено для инструкторов по физической культуре и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Автор пособия искренне желает, чтобы данный методический материал был полезен инструкторам по физической культуре и воспитателям дошкольных учреждений в работе.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Теоретическая часть

1. Пояснительная записка ……..…4
1.1. «Скиппинг – технология как средство активизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста»……6
1.2. «Развитие и совершенствование физических качеств дошкольников через квест - игру» ……..12
1.3. «Инновационные формы работы с детьми по осуществлению гендерного воспитания в работе по физическому развитию» ……19
1.4. «Использование современных фитнес технологий в формировании здоровья и физического развития старших дошкольников»……..25

I. Практическая часть

1. Конспект по скипингу для способных детей старшего дошкольного возраста «Подружимся со скакалкой»…… ……..……..…….32
2. Конспект квест-игры по физической культуре для детей средней группы «Спасаем лес»……. ……. ……..……35
3. Конспект квест-игры по физической культуре для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну здоровья» ……..……39
4. Конспект по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста с применением фитнес-технологий «Космическое путешествие»…..……43
5. Конспект НОД по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста по методике Ефименко Н.Н. с использованием гендерного подхода. Тематическая игра «Семья для Звёздочки»……49

Литература……..…..61

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район

Пояснительная записка.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

Сохранение и укрепление здоровья детей – сложная комплексная социально-педагогическая проблема, требующая переориентации целей образования и воспитания. Быстро надвигающаяся эра не просто оздоровления, а именно здоровье сберегающих и здоровье воссоздающих технологий имеет направление, характерной особенностью которого является улучшение качества тела через профилактику движений, то есть модификация упражнений направлена не на коррекцию мышц, а на коррекцию движений – ее суставную кинематику. Это означает, что одним из базовых элементов современных здоровье сберегающих технологий, именно должен стать «стиль новых движений», применение которого позволяет максимально выработать содержащийся в любом конкретно взятом упражнении технический потенциал.

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется, быстрым темпом внедрения различных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО, требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми. В связи с этим перед педагогами-дошкольниками встала задача пересмотра приоритета профессиональной деятельности.

Сегодня физкультурно-оздоровительные технологии не являются достоянием личного опыта редких специалистов, а разрабатываются в соответствии с достижениями медицинской науки. Любая физкультурно-оздоровительная технология включает в себя постановку цели и задач оздоровления, и собственно реализацию физкультурно-оздоровительной деятельности в той или иной форме. Технология включает в себя не только реализацию оздоровительной программы, но и определение уровня здоровья, и тестирование физической подготовленности, а также вопросы управления и администрирования.

Таким образом, физкультурно-оздоровительная технология – это способ реализации деятельности, направленной на достижение и поддержание физического благополучия и на снижение риска развития заболеваний средствами физической культуры и оздоровления.Выбор здоровье сберегающих технологий зависит от программы, по которой работают педагоги, условий ДОУ, профессиональной компетентности педагогов, а также показаний заболеваемости детей.

Современные здоровье сберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-

развивающей работы: приобщение детей к физической культуре и использование развивающих форм оздоровительной работы. Главное – не просто передать какие-либо знания, а развить познавательный интерес у детей и осуществить преемственность дошкольного и начального школьного обучения через современные педагогические технологии.

Любое новшество представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, ремесле или искусстве. Для этого в нашем детском саду мы применяем отличающиеся от других дошкольных учреждений интересные модели по воспитанию и оздоровительному развитию малышей, основной целью которых является модернизация образовательного процесса.

Я надеюсь, что представленный материал поможет коллегам, воспитателям ДОУ, применять новые виды оздоровительных технологий в работе с дошкольниками.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Методические рекомендации

1.1. «Скиппинг – технология как средство активизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста»

Без чего нельзя жить, нельзя любить, нельзя быть красивым? Правильно – без здоровья. Ведь еще Сократ говорил, что здоровье, конечно, еще не все, но без здоровья все остальное – ничто. Трудно с этим не согласиться. Действительно, нет врага, равного болезни, нет друга, равного здоровью. Здоровье человека и особенно ребёнка – тема достаточно актуальная в нашем ДОУ.

Проведя диагностику в нашем детском саду на начало учебного года, через скакалку прыгало всего лишь 20% детей старшего дошкольного возраста.

И мы поставили перед собой цель: поиск эффективных средств развития прыжков у старших дошкольников.

Путь решения проблемы пришёл неожиданно и подсказала нам его Агния Барто. Стихотворение «Верёвочка».

Технология «Скиппинг». Конечно, никто тогда, прыгая со скакалкой, не говорил, что он занимается скиппингом. Дети просто брали в руки скакалки «с поворотом и прискоком, и с разбега, и на месте, и двумя ногами вместе… во дворе, и на бульваре, в переулке и в саду, и на каждом тротуаре у прохожих на виду» и скакали с утра до позднего вечера.

Так что же такое скиппинг-технология? Можно ли ее применять в детском саду? Скиппинг (от англ. «skipping») – прыгать, подпрыгивать. Скиппинг – технология двигательной активности представляет традиционные прыжки, сложные комбинации прыжков, акробатические элементы, танцевальные элементы с одной или двумя скакалками, которые выполняются индивидуально или в группах. Прыжки через скакалку – превосходная форма физических упражнений. Упражнения со скакалкой сочетают в себе и эффективность бега, и атлетическую мощь прыжков, и красоту танцев. Скакалку используют боксеры, борцы, волейболисты, конькобежцы и пловцы в качестве тренажера, который всегда под рукой. А эти люди знают толк в тренировках. Чем же полезны такие занятия для детей дошкольного возраста?

Прыжки через скакалку развивают выносливость, укрепляют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, ускоряют процесс метаболизма, развивают прыгучесть, укрепляют мышцы ног, улучшают осанку, делают фигуру стройной и привлекательной, тренируют координацию. Скиппинг во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности ребенка, общему оздоровлению его организма, укреплению

физических и духовных сил, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Это один из лучших, если не самый лучший, метод повышения уровня физической подготовки, почти не имеющий каких-либо границ или ограничений.

Скакалка - недорогой портативный тренажер.

Прыжки со скакалкой занимают значительное место в работе с детьми дошкольного возраста. Этот раздел имеется в основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ. Мы используем длинную и короткую скакалку.

При освоении техники работы со скакалкой необходимо придерживаться принципа последовательности, переходя от простых двигательных действий к более сложным, а также принципа постепенности.

В работе с детьми мы используем следующие методы:

- словесный (название, объяснение);
- наглядный (правильный, безукоризненно четкий показ образца в надлежащем темпе от начала до конца - обязательно взрослым);
- практический (расчленённый показ двигательного действия в медленном темпе; самостоятельное выполнение действия детьми).

В нашем ДОУ мы используем скакалку на утренней гимнастике, на занятиях, на прогулке, в играх, на праздниках и развлечениях.

При проведении занятий со скакалкой необходимо продумывать способы организации детей.

Мы используем следующие:

- поточный (при работе с длиной скакалкой);
- групповой (одна подгруппа сидит, а вторая выполняет прыжки, но не более 1- 2 минут);
- фронтальный (на спортивной площадке).

Обучение прыжкам через скакалку мы осуществляем как часть занятия по физическому развитию.

При обучении детей прыжкам через скакалку необходимо тесно взаимодействовать с воспитателями через:

- консультации («Зачем учить ребенка прыгать через скакалку»; «Что такое скиппинг?», «Как научить ребенка прыгать через скакалку» и т.д.);
- рекомендации (техника выполнения прыжков, безопасность, игры со скакалкой и т.д.);
- тетрадь взаимодействия.

Как научить ребенка прыгать со скакалкой?

Для обучения детей прыжкам на скакалке существует несколько методик. Мы для себя определили методику, которая состоит из 3-х этапов:

1 этап – подготовительный, включает в себя период среднего дошкольного возраста.

На этом этапе мы используем прыжки через длинную скакалку.

Длинная скакалка не должна быть легкой, иначе она не сможет касаться земли. Толщина ее 10 мм, длина 4 м.

Вначале дети начинают перешагивать через неподвижную скакалку, которая расположена на высоте 3 - 5 см от пола, перепрыгивать через нее двумя ногами вперед - назад.

После освоения прыжков через неподвижную скакалку, упражнения проводятся через качающуюся вперед - назад скакалку в период ее приближения к ногам ребенка.

2 этап - основной, включает в себя период старшего дошкольного возраста.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается работа с длинной скакалкой.

В старшей группе обучение прыжкам через длинную скакалку начинаем с пробегания под ней в игре «Пробеги - не задень».

Вращать скакалку нужно навстречу бегущему ребенку. В игре дети пробегают под скакалкой свободнее, не так боясь, что скакалка их может поймать.

Если ребенок никак не решается пробежать под вращающейся скакалкой, то воспитатель или ребенок, владеющий этим движением, может выполнить его вместе с начинающим, держа его за руку.

Освоив пробегание, приступаем непосредственно к прыжкам.

Ребенок становится пятками к скакалке.

Прыжок необходимо выполнять в то время, когда скакалка находится перед носками ног.

3-й этап - закрепительный.

В подготовительной к школе группе, усложняем действия с длинной вращающейся скакалкой: вбеганием, прыжками и выбеганием. Детям предлагаем прыжки в более быстром темпе, который определяется скоростью вращения скакалки.

Используются и парные прыжки, пробегание по двое - трое - четверо.

Переход от одного вида прыжков к другим, зависит от степени освоения детьми предыдущего этапа прыжков.

Прыжки через длинную скакалку являются более легкими, так как не надо координировать и сочетать движения рук и ног.

Наряду с обучением прыжкам через длинную скакалку организуется обучение прыжкам через короткую скакалку.

В старшей группе начинаем детей знакомить с короткой скакалкой.

На данном этапе важно научить детей подбирать скакалку, чтобы скакалка соответствовала росту ребенка: вставшему на нее обеими ногами ручки скакалки должны доходить до подмышек. Скакалка не должна быть слишком легкой.

Прыжки через скакалку, в отличие от других видов прыжков, представляют собой циклическое движение, в котором повторяется

определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребенка.

Начинаем с вращения короткой скакалки, сложенной пополам справа и слева от себя одной рукой. Затем переходим к перебрасыванию скакалки через себя вперед – назад, переступанию через скакалку.

Следующий этап - выполнение ритмичных прыжков с одновременным вращением сложенной вдвое скакалки правой и левой рукой. Крутить скакалку надо непрерывно, не меняя темп вращения. Прыжок вверх должен совпадать с ударом шнура о землю.

После того, как начнут получаться оба действия одновременно и ритмично, можно переходить к обучению прыжкам обычным способом.

Техника прыжка начинается с вращения скакалки движением рук. Вращательное движение совершают кисти.

Приземление происходит на носки и слегка согнутые в коленях ноги. Корпус при прыжках через скакалку сохраняет прямое положение.

В подготовительной к школе группе усложняются задания: прыжки на одной ноге; с переменой ног; одна нога в перед, вторая назад; прыжки ноги, руки скрестно; прыжки вправо, влево; прыжки боком; смешанные прыжки, прыжки в приседе; прыжки с продвижение вперед; парные прыжки: лицом друг к другу, боком друг к другу.

Необходимо отметить, что нельзя забывать про технику безопасности при проведении занятий со скакалкой. Правильный подбор одежды и обуви. Одежда не должна сковывать движения ребенка. Обувь должна соответствовать размеру ноги. Быть мягкой. Необходимо правильно подобрать скакалку по росту. Провести разминку. Прыгать на ровной поверхности. Соблюдать дистанцию во время прыжков. Детям, которым не желательны прыжки через скакалку, предлагается вращение скакалки, перешагивание через нее, то есть упражнения не требующие большой физической нагрузки.

Результат использования скиппинг-технологии в ДОУ: укрепление здоровья и разностороннее развитие воспитанников, повышение работоспособности; развитие и совершенствование психомоторных физических качеств; овладение умением самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Благодаря технологии «скипинг» большая часть ребят старшего возраста полюбили и научились прыгать через скакалку.

Приложение

Прыжковые упражнения для детей старшей группы (5-6 лет)

1. Подскоки на месте на двух ногах; одна нога вперед, другая - назад; ноги скрестно - ноги врозь; подскоки с ноги на ногу, с поворотом кругом.

2. Подскоки на месте с хлопками перед собой, над головой, за спиной, ставить руки в стороны, на пояс, к плечам.
3. Прыжки по узкой дорожке на двух ногах с продвижением вперед на расстояние 3 - 4 м.
4. Прыжки на двух ногах боком (правым и левым), прыжки вперед-назад.
5. Прыжки попеременно на одной и другой ноге.
6. Прыжки на одной ноге продвигаясь вперед прямо, по кругу.
7. Прыжки (бег прыжками) последовательно через 5-6 предметов высотой 15-20 см, толкаясь одной ногой.
8. Прыжки в длину с места.
9. Прыжки последовательно из обруча в обруч.
10. Прыжок на возвышение с места, с нескольких шагов.
11. Прыжок в глубину с высоты в обозначенное место.
12. Боковой галоп.
13. Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся) на двух ногах, с ноги на ноги стоя к ней лицом и боком.
14. Прыжки через качающуюся скакалку с небольшого разбега.
15. Прыжки через вращающуюся скакалку.
16. Прыжки через короткую скакалку на двух ногах, на одной ноге, с продвижением вперед.

Прыжковые упражнения для детей подготовительной группы (6-7 лет)

1. Прыжки вверх на двух ногах на месте с поворотом кругом.
2. Прыжки вверх, смещая ноги вправо, влево.
3. Прыжки вверх из глубокого приседа.
4. Прыжки вверх с разбега доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25 - 30 см.
5. Прыжки с продвижением вперед на расстояние 5 - 6 м.
6. Прыжки с продвижением вперед по гимнастической скамейке.
7. Прыжки боком с продвижением вперед, перепрыгивая через линию.
8. Прыжки с продвижением вперед с зажатым между ног предметом.
9. Прыжки попеременно на одной и другой ноге, продвигаясь вперед с активными взмахами рук, поднимая ногу коленом вперёд.
10. Во время ходьбы перепрыгивать через 6 - 8 предметов высотой 15 - 20 см (мячи, барьеры).
11. Прыжки через линию или веревку на одной ноге вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед.
12. Прыжок в длину с места 80 - 100 см.
13. Прыжок с высоты 30 - 40 см.
14. Прыжок с высоты 30 - 40 см за линию, начерченную перед скамейкой, в круги, выложенные из веревки, в плоские обручи - на расстоянии 15 - 20 см.

15.Прыжки через большой обруч, вращая его как скакалку.

Упражнения с короткой скакалкой	Упражнения с длинной скакалкой
1. Взмахнуть скакалкой сзади наперед и перешагнуть ее вначале медленно, а потом все быстрее и быстрее. 2. Прыжки одновременно обеими ногами, с ноги на ногу, на одной ноге. 3. Прыжки со скрещенными ногами; 4. Прыжки с ногами, расставленными врозь, или одна впереди, другая позади. 5. Прыжки в полуприсяду. 6. Прыжки с кружением скакалки в боковом направлении. 7. Прыжки через скакалку, держа оба конца ее одной рукой, и описывая скакалкой круги по земле. 8. Прыжки через скакалку вдвоем, стоя рядом, или стоя в затылок, или лицом друг к другу. 11. Прыжки через скакалку, вращая ее назад. 12. Прыжки через длинную скакалку, вбегая под нее с разбега.	1. Подойти к вертящейся веревке возможно ближе и, как только она поднимется, подбежать к тому месту, где веревка прикасается к полу. Когда, описав в воздухе круг, веревка приблизится к ногам, быстро перескочить через нее на носках. Вращать веревку сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. 2. Прыгать на двух ногах, потом на одной ноге; прыгать, делая повороты в воздухе на 1/4, 1/2 круга; прыгать с поднятыми вперед, в стороны или вверх руками. 3. Подбегать под веревку в тот момент, когда она находится высоко, и быстро отбегать вперед или назад раньше, чем она опустится. 4. Прыгать через веревку или подбегать под веревку вдвоем, втроем.

1.2. «Квест –игра, как одна из форм инновационного подхода к организации спортивных игр и соревнований для дошкольников в условиях ДОУ»

«Человек тогда в полном смысле
человек, если он – человек
играющий, а значит, творящий, то
есть создающий в игре свой мир»

Фридрих Шиллер

Насыщенная информационная среда окружает современного ребенка с самого рождения. Все большее место в его жизни занимают компьютер, игровые приставки, электронные игрушки. Современных детей все сложнее чем-либо удивить. Это, безусловно, накладывает определенный отпечаток на развитие личности ребенка. На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. В связи с реализацией федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовании произошли существенные изменения. Главным образом изменился подход к образовательной деятельности дошкольников. Одним из ведущих методов при проведении образовательных ситуаций, является игра. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со **всеми** видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Среди широко используемых в практике **игровых технологий можно выделить квест- технологию**, она знакома нам под таким название как игра по станциям. **Так что же такое «квест»? Откуда он пришел к нам? И что мы подразумеваем, когда говорим об образовательном квесте, о квест-технологии?** Если мы обратимся к словарю, то само понятие «квест» собственно и будет обозначать игру, поиски, которые требуют от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по сюжету, который может быть определен или же иметь множество исходов, где выбор будет зависеть от действий самого игрока.

Из истории квестов

Прародителями «реальных» квестов являются компьютерные игры, в которых игрокам приходилось решать головоломки, преодолевать препятствия, чтобы их компьютерный герой дошел до конца игры. Только все эти задания выполнялись в виртуальном мире. В отличии от компьютерных квестов, квесты в «реальности» еще только развиваются, и их история не насчитывает и десятилетия..

Впервые попытку перенести виртуальный компьютерный квест в реальность, предприняли в азиатских странах в 2007 году, вслед за ними его стали внедрять и в Европе, а затем и в России (2013г.). Как видим, это достаточно новое, молодое нововведение, но несмотря на это оно уверенно набирает обороты и становится популярным и востребованным направлением.

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества заставляют педагогов совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми и взаимодействии с родителями.

Образовательный **квест** – это совершенно новая форма обучающих и развлекательных программ, с помощью которой дети полностью погружаются в происходящее, получают заряд положительных эмоций и активно включаются в деятельность, ведь что может быть увлекательнее хорошей игры? Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, но и способствует развитию коммуникационных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что является основным требованием ФГОС ДО.

Главное преимущество **квеста в том**, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в **игровом**, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и **игровую деятельность**, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей.

Для того, чтобы квест - игра действительно была увлекательной и в тоже время, обучающей, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, от педагога требуется высокий профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения.

Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть **понятным, детальным, продуманным до мелочей.** При подготовке и организации образовательных квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая ту категорию участников (дети, родители), то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать участников.

Теперь перейдем к тому, что принято называть **мотивацией** в достижении поставленной цели. Все просто. **На финише должен быть приз**! Как и любая технология образовательный квест имеет свою структуру, которая представлена на слайде, все сводится к следующему:

Этап	***Содержание деятельности***
- Хочется обратить внимание на следующие этапы:	
Порядок выполнения.	-бонусы -штрафы
Оценка. Приз. Рефлексия (подведение итогов и оценка мероприятия)	Воспитатель ориентируется на 4 вида рефлексии для оценки мероприятия: 1) Коммуникационная - обмен мнениями и новой информацией между детьми и педагогами; 2) Информационная - приобретение детьми нового знания; 3) Мотивационная - побуждение детей и родителей к дальнейшему расширению информационного поля; 4) Оценочная - соотнесение новой информации и уже имеющихся у детей знаний, высказывание собственного отношения, оценка процесса. Механизмом стимулирования рефлексии могут быть вопросы для беседы: «Что нового узнали?», «Что было интересно?», «Что вас удивило?», «Что было трудно?», «Все ли у вас получилось так, как хотелось?».

Этапы организации

Итак: Организационный момент. Вступительное слово ведущего с целью переключения внимания детей на предстоящую деятельность, повышение интереса, создание соответствующего эмоционального настроя:

- деление детей на группы;
- обсуждение правил квеста;

- раздача карт и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения зон.

Этапы игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.).

Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков ***перейти на следующий этап***. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) и штрафы.

Виды квестов

При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы.

В нашем детском саду квесты проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в них участвуют старшие группы, где у детей уже имеются навыки и определенный запас знаний и умений. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители. Образовательные квесты проходят на территории детского сада, в групповых помещениях, спортивном зале, спортивной площадке. Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

— **Маршрутный лист** (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);

— **«Волшебный клубок»** (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

— **Карта** (схематическое изображение маршрута);

— **«Волшебный экран»** (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)

— Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.

Чаще всего используем в своей работе линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции. Вот некоторые наиболее интересные линейные квесты:

— **Квест-поход «Путешествие в лес»,** который проходил на территории детского сада.

Целью этого квеста было формирование активной жизненной позиции и здорового образа жизни. Детей ждал Лесовичок у здания детского сада, который и попросил помощи. Так как в игре участвовали две группы, то получилось две команды. Маршрут дети искали по завязанным заранее ленточкам, у каждой команды свой цвет. Таким образом каждая команда пошла по своему маршруту, встречая на пути разных героев (Лису, Грибок, Собаку, Медведя) и выполняя различные задания.

— **Квест-игра «Путешествие в царство Нептуна».** Игра проходила на спортивной площадке в летнее время года. В игре принимали участие специалисты и педагоги детского сада. Мотивацией было следующее: утром воспитатель вместе с детьми, возвращаясь с площадки, замечает, что в бассейне плавает бутылка с запиской, в которой морской царь Нептун предлагает встретиться, но на пути у него преграда. Здесь была одна команда и все двигались по определенному маршруту, который указывали персонажи (Русалочка, Кикимора, Бармалей, Царь Нептун) после выполнения заданий (назвать морского обитателя, наполни сосуд, поймай рыбку, пробеги под волной и т.п.).

— **Военная игра «Веселые военные учения»,** посвященная 23 февраля. В ней принимали участие воспитанники старших и подготовительных групп.

Что касается штурмовых квестов, то они очень хорошо проходят и в младшем возрасте, т.к. могут проводиться как в закрытом помещении, в группе, так и охватывать разное пространство. Особенностью таких квестов является то, что дети могут проявлять свое творчество и выбирать способ выполнения заданий. Для малышей это могут быть элементарные задания такие как: найди спрятанные игрушки в группе; найди геометрические фигуры, которые спрятались в группе (их заранее надо повесит в разных участках группового помещения), из которых потом можно сделать аппликацию и т.п. По такому принципу летом был организован квест «Наше лето», где дети, передвигаясь по территории детского сада искали признаки лета (картинки, природные элементы), а потом составляли из этого коллаж.

Кольцевые квесты, как уже было сказано выше, очень похожи на линейные, только они начинаются и заканчиваются в одной и той же точке, а вот прохождение станций может идти в разном порядке, не как в линейном, только в определенной последовательности. К таким квестам в нашем детском саду можно отнести:

— Квест «В поисках зимы», ставший уже традиционным для нашего ДОУ, который с каждым годом становится еще увлекательнее. На каждой станции после правильно выполненного задания участники получают конверт с буквой, из которых в конце составляется слово-подсказка (Зима). Эта игра командная и играется на время.

— Квест-по городу «День знаний». Это еще один увлекательный квест, в котором дети путешествуют с помощью «Волшебного экрана» (планшета), на котором сфотографированы различные места нашей станицы. Этот квест не требует большого количество организаторов, т.к. весь маршрут не предполагает встреч с персонажами.

Можно перечислить еще множество квестов, которые проводятся в детском саду, от самых простых и до ставших уже традиционными, но самое главное, это то, что все они помогают нам активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Ведь любой мыслящий человек рано или поздно начинает творить. Просто иногда, чтобы подвигнуть человека к творческой деятельности, нужен некий импульс, всплеск, возможность дать человеку почувствовать себя успешным и раскрыть свои скрытые способности и таланты, а квест в этом очень помогает, т.к. подразумевает активность каждого участника. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья. К игре нужно готовиться заранее и достаточно серьезно, проявив максимум креатива, выявить лидера. Такова развивающая роль квестов

Принципы организации квестов

Для того чтобы эффективно организовать детские квесты, следует придерживаться определенных принципов и условий:

- все игры и задания должны быть безопасными (не следует просить детей перепрыгнуть через костер или залезть на дерево); задачи, поставленные перед детьми, должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям; ни при каких обстоятельствах нельзя каким-либо образом унижать достоинство ребенка; в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-

возрастным особенностям, не могут; задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными; игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря; дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся (например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого); следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес; роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Квест - технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Роль педагога-наставника в квест-игре **организационная**, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Благодаря проведению квестов предметно- пространственная развивающая среда (ППРС) учреждения всегда мобильна, что соответствует требованиям ФГОС. Изменения в ППРС, согласно заданной тематике, могут быть заранее созданы с помощью детей и их родителей, что в свою очередь способствует поддержанию постоянного интереса к продуктивной деятельности и развитию наблюдательности у детей.

ВЫВОД: Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

1.3. **«Инновационные формы работы с детьми по осуществлению гендерного воспитания в работе по физическому развитию»**

В современных условиях актуальной задачей является привитие детям интереса к физической культуре и спорту, а также обучение их доступным двигательным умениям через использование инновационных технологий и форм в работе по физическому развитию.

Однако работа с дошкольниками имеет свои особенности: чтобы получить хороший результат, необходимо заинтересовать детей деятельностью, которая им предлагается. Поэтому в нашем дошкольном образовательном учреждении существует постоянный поиск и применение инновационных технологий, разнообразных форм и методов с детьми по физическому развитию наших воспитанников.

Особое внимание привлекла инновационная технология по методике Н.Н Ефименко и его форма работы как горизонтальный балет, по программе «Театр физического воспитания и оздоровления» для детей дошкольного возраста.

Ефименко Николай Николаевич - кандидат педагогических наук, доцент, автор программы «Театр физического развития и оздоровления» для детей дошкольного и младшего школьного возраста». В течение 28 лет занимается разработкой и внедрением собственной уникальной педагогической системы, которая принципиально отличается от всех существующих традиционных программ.

Программа «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» - новая методика физического воспитания и развития, которая призвана превратить однообразные занятия по физкультуре в увлекательные занятия – спектакли, дарящие детям радость и приносящие пользу их физическому, интеллектуальному развитию, формированию межличностных отношений.

«Театр физического воспитания» - это игровая по форме новая система физического оздоровления детей.

Цель технологии Н.Н Ефименко: всестороннее развитие ребёнка средствами физического воспитания и оздоровления.

Цель и задачи программы:

- создание двигательно- игровых условий;

- в соответствии с эволюционной логикой освоение базовой двигательной программы;

- создание предпосылок для наиболее эффективного психофизического созревания и гармоничного развития личности.

Горизонтальный пластический балет— это новая форма физического воспитания, спортивной тренировки коррекции, оздоровления и творческого самовыражения детей. Стиль работы оказывает на детей колоссальное положительное физическое, психическое и эмоциональное воздействие.

Выполняя программу горизонтально-пластического балета, занимающиеся как бы погружаются в особый мир движений, музыки, образов,

Методика этой технологии заключается в том, что все упражнения выполняются в лежаче-горизонтированных позах (упражнения в положении лёжа на спине, на животе, ползание по-пластунски, на средних и высоких четвереньках, упражнения в положении сидя, на низких и высоких коленях). Не исключаются движения и в положении стоя.

Все упражнения сопровождаются текстом-сказкой, которая позволяет тренировать тело, развивать интеллект и формировать у детей необходимые духовные качества.

Новизна данной физкультурно-оздоровительной программы заключается в комплексном решении задач оздоровления:

- повысить эластичность и тонус мышц;
- увеличить диапазон движений в суставах;
- увеличить снабжение мышц кислородом и питательными веществами;
- улучшить координацию движений, обеспечив более легкие и свободные движения;
- предотвратить такие повреждения, как растяжения мышц, сухожилий и связок;
- позволить мышцам быстрее восстанавливаться после нагрузок.

Слово «пластический» отражает характер движений, рекомендуемых в «горизонтальном пластическом балете». Все движения, преимущественно в начале программы, плавные, мягкие, пластичные. Они словно растягиваются по времени. Из программы исключены быстрые, резкие, инерционные движения, особенно в позвоночном столбе. Слово «балет» сразу подчеркивает, что физические упражнения выполняются под соответствующую музыку, с использованием элементов хореографии. Движения в горизонтальном пластическом балете должны быть красивыми, изящными, законченными, с сохранением необходимых поз, жестов, мимики. У детей развивается чувство ритма, столь важное в хореографии и спорте.

Программа по методике Н.Н. Ефименко рассчитана на четыре года обучения от 3 до 7 лет, поэтому мы начали её осваивать с детьми со второй младшей группы. В первые годы жизни ребенок развивается очень быстро. Ни в один из последующих периодов жизни он не приобретает так много, как в это время. Дети младшего дошкольного возраста с удовольствием растворяются в мире сказок и стараются передать образы сказочных героев через специально подобранные движения.

Элементы горизонтального балета мы включаем в организацию образовательного процесса по физической культуре. Основной формой организации деятельности является групповое занятие. Для достижения оптимального результата, на занятиях используются различные виды работы с воспитанниками: фронтальная; работа в парах, тройках, малых группах; индивидуальная.

Конечно полностью отойти от проведения НОД мы не можем, поэтому в основном использую элементы горизонтального пластического балета в вводной части занятия, не изменяя структуру основной и заключительной части. Однако на протяжении всего занятия прослеживается один сюжет.

Подготовительная часть занятия составляет– 8 минут.

Основная задача – подготовить организм ребёнка к предстоящей нагрузке через реализацию элементов горизонтального пластического балета. Начинаем выполнять упражнения не с ходьбы, как обычно, а с лежаче - горизонтированных поз, то есть с точностью наоборот.

Основные причины, по которым я использую эту форму работы именно в подготовительной части занятия. Гибкое тело – это свобода движений, лёгкость и пластичность. Недостаточная гибкость (тугоподвижность) некоторых мышечных групп негативно влияет на состояние и подвижность позвоночника, что, в свою очередь, отражается на здоровье в целом.

Одна из всеобщих задач состоит в том, чтобы ребёнок выполнял движения на полную амплитуду. Скованность мышц часто чревата травмами, в то время как достаточный «запас гибкости» сводит травматизм к минимуму. Растягивание мышц перед тренировкой — повышает способность мышц к последующей работе. Когда вы видите футболиста, растягивающего перед игрой мышцы ног, или теннисиста, тянущего грудь и плечи, знайте — они делают это, чтобы лучше играть.

Укороченные программы «Театра физического развития и оздоровления детей» могут быть использованы в качестве физкультурных минуток, физкультурных пауз.

Специальные коррекционные программы оправдают себя в индивидуальной работе с «отстающими» детьми. А какими интересными, музыкальными, эстетичными могут стать физкультурные праздники, если в них включить программы горизонтального пластического балета. Интересные возможности можно реализовать в «горизонтальном пластическом балете» и как в новом виде соревнований. Перспективны их колоссальны, а правила могут быть самыми разными.

«Координатная сетка» — ребенку предлагается в течение музыкальной программы, коснуться кистью или стопой предварительно разложенных в определенных местах предметов (это могут быть кубики, кегли и т. п.), причем сделать это нужно красиво, изящно, искусно сочетая движения с музыкой. За отведенное время надо успеть коснуться всех расставленных предметов, обычно образующих какую-либо геометрическую фигуру.

«Собирание и складывание предметов» — в этой программе ребенку предлагают собрать, двигаясь под музыку, разложенные на полу предметы и сложить их в одном (указанном заранее) место за определенное время (до 3-5 минут).

«Оживление предметов» — в этой программе мальчик (или девочка) должны последовательно коснуться каждого из спортивных предметов (например, мяча, скакалки, гимнастической палки, обруча), разложенных по углам условного квадрата, «оживить их», выполнив с ними под музыку несколько движений в горизонтальных позах. Необходимо за определенное время (от 3 до 10 минут) успеть «оживить» все предметы.

Занятия по методике Н.Н Ефименко проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Такая форма работы помогает детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Такая форма организации НОД нравиться, как девочкам , так и мальчикам, поэтому в этой части занятия я не использую индивидуально-дифференцированный подход , но однако считаю, что обеспечение гендерного подхода в последние годы стал особенно актуальным.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации.

Если в дошкольные годы не заложить у девочек,– мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, т.е. не развить предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми мужчинами и женщинами, они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями.

Отечественные ученые Ц. Какабадзе, О. Недригайлова, И. Попов, В. Урицкая, Н. Шишниашвили пришли к выводу о превосходстве мальчиков в уровне развития основных движений и физических качеств над девочками и необходимости дифференцированного подхода к ним в процессе физического воспитания. Выявили, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой.

Обычно дети предпочитают те упражнения, которые у них лучше получаются. Если дать мальчикам мяч, они чаще начинают с ним пытаться играть в футбол, но как правило, это проявляется в сильных ударах по мячу. Девочки практически так не поступают. Если им в руки попал мяч, чаще всего они начинают повторять упражнения из «школы мяча».

Так как центр тяжести у девочек находится ниже, чем у мальчиков, они легче справляются с упражнениями на равновесие. Если есть бревно, мальчики по нему лучше побегают, спрыгивают с него, в то время как девочки будут по нему медленно ходить, может быть с поворотами, получая от этого удовольствие.

Поэтому структура поло ролевых занятий обычна, а вот содержание должно иметь серьезные отличия.

Одним из ведущих принципов должен стать принцип двух начал в педагогическом процессе. Данный принцип подразумевает, что обучение и воспитание дошкольников отражает особенности мужественного начала у мальчиков и женственного у девочек. Педагогический процесс при таком подходе будет иметь различный стиль, различный тон, различную направленность.

Для мальчиков – это развитие быстроты, физической и силовой выносливости, воспитание выдержки, смелости; для девочек – развитие чувства ритма, красоты движений, гибкости.

Этот подход мы осуществляем через деление общей группы детей на две подгруппы, различаемых по половому признаку на время проведения физкультурного занятия. Особенность такой дифференциации в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или сугубо мужскими.

На таких занятиях используем следующие методические приемы для учета половых особенностей дошкольников:

1.Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (например, мальчики работают на рукоходе, а девочки – с лентами).

2. Различия в дозировке (например, девочки отжимаются 5 раз, а мальчики 10 раз).

3. Различия в подборе оборудования (например, девочкам легкие гантели, а мальчикам более тяжелые).

4. Различия в обучении сложным двигательным движениям. Существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют большего времени для овладения ими (например, метание на дальность легче дается мальчикам, и наоборот, прыжки на скакалке – девочкам). Это требует от специалиста по физическому воспитанию разных методических подходов: например, разное число повторений, выбор подводящих и подготовительных упражнений, использование вспомогательного оборудования и т.п.

5. Различия по времени (например, девочки прыгают через скакалку 1 минуту, мальчики 1,5 минуты).

6. Пространственные ориентировки (например, мальчикам отдается большая часть зала по сравнению с девочками, т.к. для них характерно дальнее зрение, а для девочек ближнее).

7. Распределение ролей в подвижных играх (например, мальчики – медведи, а девочки – пчелки).

8. Расстановка и уборка снарядов (девочки всегда расставляют и убирают только мелкий, легкий инвентарь, а мальчики группкой в несколько

человек – тяжелое оборудование).

9. Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как. Для мальчиков слово «молодец» эмоционально значимо, а для девочек следует подбирать слова с более сильным эмоциональным компонентом («Ты лучшая в этом движении», «Ты была похожа на балерину», «У тебя очень мягкие движения рукой, кистью», «У тебя самое бесшумное приземление».).

11. Чаще напоминаем мальчикам о способах выполнения, о требованиях к качеству, так как они больше нуждаются во внимании при «шлифовке» отдельных элементов, техники, чаще приходится использовать помощь в плане тактильно-мышечных ощущений т.е. подойти поправить ребёнка.

12. В работе с девочками чаще прибегаем к образцу, имитации, словесным указаниям.

13. Учет сенситивных (критических) этапов для формирования и совершенствования двигательных способностей, физических качеств, двигательных навыков и умений. Например, девочки лучше выполняют задания на пространственную точность на пятом и шестом годах, а мальчики – на седьмом году жизни.

14. Использование условных обозначений на карточках, пиктограммах для мальчиков и девочек («М», «Д»).

Следует помнить, что необходимо учитывать не только половые, но и индивидуальные особенности, склонности и интересы детей, так как иногда девочки проявляют способности к упражнениям с видимой «мальчишеской» направленностью, и наоборот. Поэтому педагог не должен подавлять стремление детей заниматься определенным видом двигательной деятельности. Половая принадлежность не должна использоваться в качестве довода против какой-то двигательной деятельности.

Дошкольный возраст - наиболее благоприятный для формирования полоролевого поведения ребенка.

Занятия физическими упражнениями должны занимать в этом процессе одно из ведущих мест, так как имеют большие возможности в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек. Учет полоролевых особенностей дошкольников позволит педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиться высоких результатов, не нарушая хода становления личности, заложенного самой природой.

Таким образом, использование инновационных форм работы с детьми и осуществление гендерного воспитания в работе по физическому развитию оказывает благотворное влияние на здоровье дошкольников, повышает устойчивость детского организма к инфекционным и простудным заболеваниям, повышает уровень иммунитета, общего жизненного тонуса, т.к. обеспечивает комфортную обстановку для образовательного процесса.

1.4.«Использование современных фитнес - технологий в формировании здоровья и физического развития старших дошкольников»

Детский фитнес – система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья, нормальное физическое и психическое развитие ребенка, его социальную адаптацию и интеграцию.

В нашем детском саду используются следующие фитнес- технологии. (твистер – коврики, степ- доски, фитболы, стрейтчинг, резиновая тесьма).

Использование элементов детского фитнеса в ДОУ (на физкультурных занятиях, в рамках дополнительного образования) позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

Детский фитнес развивает координацию, выносливость, силу, чувство ритма, артистичность, формирует правильную осанку и красивую фигуру. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил. Занятия с элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, ответственность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой, у них вырабатываются правильные стереотипы движений, формируются жизненно важные навыки и умения.

Твистер – коврики помогут компенсировать недостаток движения, разовьют координацию, внимательность, реакцию и чувство равновесия, станут незаменимым помощниками на детских праздниках.

Так как главным правилом игры является соблюдение равновесия, ребенок учится координировать свои движения и одновременно запоминает цвет кружков, тем самым используя сразу несколько разделов мозга.

Работа на твистер- ковриках начинается со 2-ой младшей группы – закрепление цвета, ориентировка в пространстве, закрепление понятий правая, левая нога, развитие физических качеств: быстрота, ловкость. Все упражнения выполняются из исходного положения стоя. Используется метод наглядного показа.

Средняя группа - упражнения выполняются из исходного положения стоя и сидя. Закрепляются понятия правая и левая сторона, развивается гибкость. Дети учатся выполнять задание по словесному руководству педагога.

Старший возраст (старшая и подготовительная группы) - ориентировка в пространстве, развитие точности выполнения задания, закрепление понятий сзади, впереди, справа, слева, сбоку. Задание уже может давать ребенок,

потому что дети прекрасно оперируют всеми вышеназванными понятиями.

Использование Твистер – ковриков

	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Месяц	Апрель Май	Апрель Май	Апрель Май	Апрель Май
Физические качества	Координация, равновесие, ловкость, гибкость			
Количество в месяц	2	2	4	4
Применение в занятии	Заключит. часть (малоподвижная игра)	Заключительная часть (малоподвижная игра)	Основная часть (ОРУ)	Основная часть (ОРУ)

В подготовительной к школе группе дети выполняют танцевальные композиции по заданию инструктора по физической культуре, а также сами придумывают танец. Самый интересный разучивается всеми детьми группы.

Степ-доски (степ – аэробика) – это ритмичные движения вверх, вниз по специальной доске (платформе), высота которой может меняться в зависимости от возраста детей

Занятия степ - аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение.

Снаряд очень полезен в работе с детьми.

Первый плюс — это огромный интерес детей к занятиям степ-аэробикой, не иссякающий на протяжении всего учебного года.

Второй плюс — у детей формируется устойчивое равновесие, потому что они занимаются на уменьшенной площади опоры.

Третий плюс — это развитие у ребенка уверенности, ориентировки в пространстве, общей выносливости, совершенствование точности движений.

Четвертый плюс — воспитание физических качеств: ловкости, быстроты, силы и др. Повышается выносливость, а вслед за этим и сопротивляемость организма. Но самое главное достоинство степ - аэробики - ее оздоровительный эффект.

Результат:

- у детей сформирована правильная осанка;
- развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой.
- наблюдается снижение заболеваемости детей;
- наблюдается рост уровня физического развития детей;
- сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой;
- сформирован интерес к собственным достижениям;
- сформирована мотивация здорового образа жизни.

Занятия аэробикой доставляют детям большое удовольствие. Применение степ-платформ начинается со средней группы.

Использование степ- платформ

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физические качества	Выносливость, скоростно-силовые качества, ловкость		
Месяц	Апрель Май	На протяжение учебного года	На протяжение учебного года
Количество в месяц	2	4	4
Применение в занятии	Основная часть (ОРУ)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (полностью)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (полностью)
Утренняя гимнастика	-	+	+
Досуги			+
Выступления на утренниках		+	+

Степ - аэробикой можно заниматься в различных вариантах:

- в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25-35 минут;
- как часть занятия (продолжительностью от 10 до 15 минут);
- в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;
- в показательных выступлениях детей на праздниках;
- как степ-развлечение.

При выборе музыкального сопровождения инструктор дошкольного образовательного учреждения должен руководствоваться наличием в композиции чёткого ударного ритма. Для каждого отрезка степ-программы музыка должна подбираться с учётом рекомендаций по темпу и продолжительности движений.

Следует также учитывать, что более быстрый темп часто приводит к увеличению риска травматизма детей.

Важным элементом степ-тренировки у детей являются словесные команды. Они должны быть краткими, громкими и чёткими.

В детских садах спортивные танцы с использованием степ-платформы можно включать в программу различных праздников и развлечений. Это повышает интерес детей к физическим упражнениям и вызывает у них положительный эмоциональный отклик.

Фитбол-гимнастика – это интересное, полезное и доступное занятие для детей дошкольного возраста. Имеет большое значение как укрепляющее физическое, психическое здоровье и формирующее навыки ЗОЖ.

Фитбол – гимнастика развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувства равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, моторных функций, но главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Фитбол притягивает к себе, стимулирует фантазию и двигательное творчество, является не только уникальным оздоровительным «тренажером», но может использоваться как обычный мяч в играх и эстафетах.

Использование фитболов

	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Месяц	Декабрь - май	На протяжение учебного года	На протяжение учебного года
Физические качества	Скоростно-силовые качества, ориентация, ловкость, равновесие		
Количество в месяц	2	4	4
Применение в занятии	Основная часть (ОРУ)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (ОВД)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (ОВД)
Утренняя гимнастика	-	+	+
Досуги	-		+
Выступления на утренниках	-	+	+

В нашем детском саду фитболы начинаем применять со средней группы с декабря.

В каждой возрастной группе занятия с использованием фитбол – мячей имеют свои особенности.

Средняя группа – статичные упражнения (сидя на мяче), работа рук, прыжки, т.е. развиваем умение правильно садиться и удерживать равновесие на мяче.

Как правило, эти занятия не имеют большой мышечной нагрузки, в них преобладает множество упражнений на развитие мелкой моторики (хватание, бросание, прокатывание, поглаживание предметов, разные виды ритмичных хлопков, звукоподражание, а также различные игры с развернутым речевым содержанием).

Движения детей старшего дошкольного возраста более координированные и точные, поэтому основной задачей становится - обучение технически правильному выполнению общеразвивающих упражнений и развития двигательной координации. В этом возрасте ольше внимания уделяется игровым общеразвивающим упражнениям с фитболами. И в заключительной части занятия чередование игр малой подвижности и

психогимнастики, релаксации.

Фитбол – гимнастика включена в образовательную деятельность в течение всего года, согласно перспективному плану.

Время упражнений с фитболами недолжно превышать 40-60% общей длительности занятия. Занимающиеся с фитболами должны находиться на расстоянии 1-1,5 м друг от друга и от различных выступающих предметов в зале. Надо следить за техникой выполнения упражнений, соблюдением приемов страховки и учить самостраховке. Важно, чтобы на детях была удобная одежда, не мешающая движениям, и нескользящая обувь.

В занятия можно включать дополнительные пособия, такие как гантели, мешочки, флажки, султанчики, гимнастические палки, что также разнообразит занятие и поможет решить дополнительные задачи. Стретчинг – это растяжка, предназначенная для увеличения и сохранения длины мышц через специальные позы. Главное назначение стретчинга – удлинить мышечные волокна путем растягивания (чтобы повысить их сократительную способность), увеличить амплитуду движения в суставах, ускорить восстановление организма после интенсивных физических нагрузок

Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг повышает общую двигательную активность. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность.

Начинать занятия с детьми игровым стретчингом лучше всего со старшего дошкольного возраста. К 5 годам у ребенка формируется наглядно-образное мышление, что позволяет с наибольшей эффективностью выполнять имитационные движения, наиболее точно и эмоционально выразительно. Ребенок способен контролировать свои действия по словесному указанию взрослого. Каждое упражнение повторяется 4-6 раз. Занятие с детьми старшего дошкольного возраста проводится до 35 мин.

Разогрев мышц, подготовка организма к работе проходит в первой вводной части занятия. Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Во второй (основной) части переходим к игровому стретчингу. На занятии обычно используется 6 упражнений игрового стретчинга. Упражнения подбираются на укрепление и растяжку всех групп мышц.

Все упражнения стретчинга выполняются под музыку.

Стретчинг – технология

	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физические качества	Гибкость, ловкость, выносливость	
Месяц	Март - май	На протяжение учебного года
Количество в месяц	3	4

Применение в занятии	Основная часть (ОРУ) Заключительная часть (релаксация)	Основная часть (ОРУ) Заключительная часть (релаксация)
Утренняя гимнастика	2-3 упражнения	3-4 упражнения

В ходе проведения занятия решаются следующие задачи:

- развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости;
- развитие психических качеств: внимание, воображение, умственные способности;
- укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма;
- создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей, раскрепощённости и творчества в движении.

Упражнения с резиновой тесьмой

	2-ая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Физические качества	Скоростно-силовые качества, ловкость, выносливость, гибкость			
Месяц	Апрель Май	Апрель Май	Декабрь - май	На протяжение учебного года
Количество в месяц	2	2	4	4
Применение в занятии	Основная часть (ОРУ) Заключительная часть (малоподвижная игра)	Основная часть (ОРУ) Заключительная часть (малоподвижная игра)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (ОВД) Заключительная часть (малоподвижная игра)	Основная часть (ОРУ) Основная часть (ОВД) Заключительная часть (малоподвижная игра)
Утренняя гимнастика	-	+	+	+
Досуги, праздники		+	+	+

Большое распространение в детских садах получили общеразвивающие упражнения с широкой резиновой лентой. Материал этот доступен, прост, занимает мало места при хранении. Упражнения с резиновой лентой очень эффективны, дают возможность инструктору, варьируя разнообразные упражнения, создавать интересные комплексы. Резинка для фитнеса представляет собой компактную эластичную ленту из латекса. Можно изготовить из обычной широкой резинки (3-4см). Длина 55см на конце резинки ручки, петля - 7,5 см. Нагрузка обеспечивается за счет

сопротивления, которое возникает при растяжении резинки.

Занятия начинаются со 2-ой младшей группы.

2-ая младшая группа – используется резинка с петлей для рук.

Средняя группа – используется резинка с петлей для рук более сильного натяжения.

Старшая группа – добавляется резинка с петлей для ног (работа рук и ног одновременно).

Подготовительная группа – добавляется кольцо для ног.

Резинки для фитнеса обеспечат:

- повышение силы и упругости мышц;
- укрепление мышечного корсета.

Кукую бы фитнес-технологию мы бы не рассматривали, инструктор по ФК должен помнить:

- об индивидуально-дифференциальном подходе. (требуется учет особенностей возраста, состояния здоровья каждого ребенка);
- о постепенном увеличении нагрузки, количестве повторений, амплитуды выполнения, сочетании дополнительного оборудования;
- о чередовании фитнес упражнений с дыхательными упражнениями;
- об интегрировании фитнес –технологий;
- о реализации комплексно-тематического принципа организации образовательного процесса.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. **Конспект по скипингу для детей старшего дошкольного возраста «Подружимся со скакалкой»**

Цель: пропаганда здорового образа жизни, приобщение детей к регулярным занятиям спортом; популяризация «скиппинга» как наиболее простого, доступного, эмоционального и интересного вида спорта.

Задачи:

- развивать и совершенствовать ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, способность управлять движениями собственного тела;
- укреплять сердечно - сосудистую и дыхательную системы.;
- упражнять в прыжках через короткую и длинную скакалки разными способами;
- воспитывать дисциплинированность, инициативность, смелость, настойчивость, чувство коллективизма.

Оборудование: короткие скакалки по количеству детей, длинная скакалка, музыкальный центр , аудиозаписи.

Ход занятия

Вводная часть.

Инструктор загадывает загадку:

На гимнастику хожу,
Крепко с мячиком дружу.
Я не палка и не скалка,
А весёлая...? (скакалка)

- Давайте посмотрим, что можно делать со скакалкой.

(На экране дети смотрят эпизод чемпионата России по скиппигу)

Инструктор: «Ребята, а вам хотелось бы участвовать в таких соревнованиях?»

- А как вы думаете, что такое «скиппинг»?
- Как называют тех, кто занимается скиппингом? (скипперы).
- Сейчас я предлагаю вам устроить турнир по скиппингу прямо в нашем зале. Вы готовы? Но перед соревнованиями необходимо размяться.

Ходьба в колонне по одному, на носках - руки в стороны, круговые вращения кистями рук вперед – назад, на пятках - руки к плечам, круговые вращения плечами вперед - назад, крестным шагом, с высоким подниманием бедра.

Бег обычный, по сигналу прыжок вверх, с захлестыванием голени, с ноги на ногу, с прямыми ногами.

Основная часть.

ОРУ с короткой скакалкой

1. «Наклони голову»

И.п.: о.с., руки со скакалкой за головой.

В.: 1 - скакалку вперед, наклон головы вправо (влево), 2 - и.п. (по 5 раз в каждую сторону).

2. «Ногу назад»

И.п.: ноги на ширине плеч, скакалка на уровне груди (натянута).

В.: 1 - ногу отставить назад, в сторону, скакалку вверх, 2 - и.п., то же с левой ноги. (по 5 раз с каждой ноги).

3. «Повернись»

И.п.: ноги на ширине плеч, руки со скакалкой на уровне груди.

В.: 1 - поворот вправо (влево) с приседом, руки со скакалкой перпендикулярно полу, 2 - и.п. (по 5 раз в каждую сторону).

4. «Сделай круг»

И.п.: ноги на ширине плеч, скакалка в прямых руках вверху.

В.: 1-2 - наклон с выполнением кругового движения вниз - вверх в правую сторону, 3-4 - то же в левую сторону (по 4 раза в каждую сторону).

5. «Скакалку за колено»

И.п.: о.с., скакалка на уровне груди в вытянутых руках.

В.: 4 шага веред с высоким подъемом бедра, скакалку завести за колено на каждый шаг, 4 шага назад ,скакалку выносить вперед на каждый шаг(по 3 раза вперед - назад).

6. «Ноги вверх»

И.п.: лежа на спине, ноги вместе, носки оттянуты, скакалка на груди.

В.: 1-2 - поднять согнутые в коленях ноги, завести за них скакалку, скакалку опустить на пол, ноги выпрямить вверх, 3-4 - и.п. (6 раз)

7. «Скакалку вверх»

И.п.: лежа на животе, скакалка в прямых руках , ноги вместе.

В.: 1-2 - скакалку вверх в прямых руках, ноги развести в стороны, 3-4 - и.п. (6 раз)

8. «Прыжки»

И.п.: о.с., скакалка, сложенная пополам, в одной руке.

В.: вращение скакалки под ногами, прыжки через скакалку в сочетании с ходьбой.

Инструктор

- Начинаем наш турнир. 1 -й тур. Прыжки через короткую скакалку. Приглашаю всех участников на площадку.

Дети демонстрируют свои умения в прыжках через короткую скакалку:

- прыжки классические (ноги вместе),

- прыжки на одной ноге,

- прыжки с переменной сменой ног,
- прыжки смешанные,
- прыжки в приседе,
- прыжки ноги крестно,
- прыжки парные,
- прыжки с продвижением вперед.

Подведение итогов 1 тура.

Подвижная игра «Пробеги, не задень» (пробегание под вращающейся скакалкой парами).

2 тур. Прыжки через длинную скакалку:

- прыжки одиночные с выполнением заданий,
- вбегание под вращающуюся веревку парами, выполнение прыжков, выбегание парами,
- пробегание под вращающейся веревкой тройками, четверками,

Подвижная игра «Пауки и мухи».

Заключительная часть.

Игра «Разноцветные узоры» (выкладывание узоров из скакалки).

Подведение итогов турнира. Награждение.

2. Конспект квест-игры по физической культуре для детей подготовительной к школе группы «Путешествие в страну здоровья»

Цель: Совершенствовать физические качества дошкольников через квест - игру.

Оборудование:

1. Пазл с разрезными картинками - «Карта»
2. Конусы – 3 шт
3. Корзины – 2 шт
4. Мешки с песком по количеству участников
5. Туннель – 1 шт
6. Гимнастическая скамья - 2 шт
7. Обручи – 6 шт
8. Поворотная стойка – 2 шт
9. Схемы-задания
10. Дуги – 3 шт
11. Браслеты резиновые 2-х цветов по количеству участников
12. Плоскостные листочки деревьев

Персонажи: «Ай» *(взрослый)*; «Ой» *(взрослый)*

Ход квест - игры

I. Вводная часть.

Дети входят в физкультурный зал, их встречает инструктор по ФК

Инструктор: Физкульт!

Дети: Привет!

Инструктор: Все здоровы? В поход идти готовы?

Хотите отправиться в страну Физкультуры и Здоровья?

(ответы детей)

Инструктор: Займите свои места в нашем волшебном паровозике. Отправляемся!

Разминка

(музыкальное сопровождение - песня «Паровоз Букашка»)

Дети выполняют движения под словесное сопровождение педагога.

II. Основная часть.

Инструктор: Вот и приехали.

Слышите какие то звуки (раздаются звуки «ой...ой...» «ай ....ай..».

(входят «Ой» и «Ай»)

Инструктор: Ребята, так это же наши знакомые «Ой» и «Ай»

Ай: Как много здесь детей. Здравствуйте.

Ой: Ой-ой-ой. Мы для вас несли карту, чтобы вы могли отправиться в увлекательное путешествие, но по дороге на нас напали микробы и вирусы, они уничтожили карту, остались одни кусочки, да и те мы потеряли.

Инструктор: А мы ни вирусов, ни микробов не боимся, потому что по утрам делаем зарядку. Правда ребята? Покажем как мы это делаем? Ой, Ай, присоединяйтесь к нам.

Флешмоб. (муз. «Эй, лежебоки»)

Начинает инструктор по ФК, к нему присоединяются дети, затем персонажи.

Персонажи: Ребята какие вы сильные, ловкие. Без вашей помощи нам точно не справиться. Помогите, пожалуйста, найти части карты и собрать ее.

Инструктор: Путь предстоит нелегкий, нам могут встретиться разные препятствия. Готовы преодолевать трудности?

Смотрите, перед нами две дороги, по какой из них пойти, чтобы карту найти?

Ай: Я пойду по дороге Здоровья (подходит к стрелке красного цвета).

Ой: А я - по дороге Физкультуры (подходит к синей стрелке).

Инструктор: Ребята, как же нам быть? Кто пойдет с Ой, кто пойдет с Ай

(ответы детей)

Инструктор предлагает детям браслеты красного и синего цвета, выбор которых будет соответствовать желанию детей двигаться по той или иной дороге.

Дети делятся на две команды. Каждая команда движется по направлению стрелки, преодолевая препятствия, согласно схемам-заданиям находят части карты.

1 задание

По дороге «Физкультуры»	По дороге «Здоровья»
1.Пролезть в туннель	1. Прыжки через гимнастическую скамью
2. Прыжки из обруча в обруч	2. Перешагивание через дуги
3. Ходьба по гимнастической скамье с мячом	3. Ходьба «змейкой» на высоких четвереньках

После прохождения каждого препятствия дети, предполагаемо, обращают внимание на подсказку, с помощью которой находят части карты.

Инструктор: Молодцы ребята. Здорово справились с этим заданием. Но мы нашли не все части карты. Путь предстоит долгий. Сделаем остановку на привал (переходят в музыкальный зал, в это время меняются схемы - задания для детей в спортивном зале для команд) Отдохнем? Расскажем нашим друзьям, как сохранить здоровье?

Предлагает игру «Да» - «Нет»

Для похода нам нужна
Лишь полезная еда? (да)
Каша – вкусная еда,
Это нам полезно? (да)
Лук зеленый иногда
Нам полезен, дети? (да)
В луже грязная вода.
Нам полезно иногда? (нет)

Ой и Ай: Спасибо ребята. Теперь мы знаем, что полезно для здоровья.

Инструктор обращает внимание на красоту осенних листьев, лежащих на поляне. Ребята я знаю точно, что здесь спрятана подсказка к следующему заданию. Дети находят подсказку и объясняют, почему именно там она спрятана.

Инструктор : Продолжаем мы поход , приключений много ждет.

По подсказкам переходят в спортивный зал, меняются местами по типу круговой тренировки , выполняют основные виды движения.

2 задание

По дороге « Здоровья»	По дороге «Физкультуры»
1.Пролезть в туннель	1. Прыжки через гимнастическую скамью
2. Прыжки из обруча в обруч	2. Перешагивание через дуги
3. Ходьба по гимнастической скамье с мячом	3. Ходьба «змейкой» на высоких четвереньках

Находят следующие части карты. Собираются вместе две команды.

Инструктор обращает внимание детей на то, что на пути расположены большие лужи, которые мешают дальнейшему путешествию.

Появляются Ой и Ай, с большим усилием несут тяжелые корзины с песком.

Инструктор: Ребята зачем Ой и Ай принесли эти мешки, разве могут они пригодится.? Ответы детей.

Проводится эстафета «Засыпь лужу». Дети бросают мешки с песком в цель. На дне корзин находят подсказки для следующего задания («бревна»).

Под «бревнами» находят остальные части карты.

Инструктор: Карту долго мы искали, вы, ребята, не устали?

III. Заключительная часть

Ой: Ребята, все за мной!

Ай: И за мною тоже!

(дети проходят через середину зала, выстраиваясь в одну колонну)

Инструктор: Ой и Ай, посмотрите, обе дороги привели нас в одно и тоже место. Ведь всем известно, что Здоровье и Физкультура не разделимы. Ребята, вот вы и собрали части карты, предлагаю их сложить в одно целое. (Дети складывают пазлы, обнаруживают, что двух частей не хватает, чтобы получилась карта).

Ой и Ай находят недостающие части карты у себя в карманах и отдают детям).

Инструктор: Ребята, о чем говорит эта карта? (предполагаемые ответы детей: надо закаляться, есть полезные продукты, делать зарядку, выполнять режим дня и др.). Теперь Ой и Ай всегда будут на верном пути по «Дороге здоровья и Физкультуры»

А нам пора возвращаться.

3. Конспект квест-игры по физической культуре для детей средней группы *«Спасаем лес!»*

Цель: формировать основы здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью.

Задачи с интеграцией образовательных областей:

«Познавательное развитие»

-уточнить и расширить знание детей о деревьях (название деревьев, диких животных (названия животных, где живут, птицах (название птиц);

-закрепить знания детей о лесе;

-воспитывать любознательность, положительное отношение детей к прогулкам и ответственного отношения к действиям на природе.

«Речевое развитие»

-активизировать словарь по теме, за счет слов: ствол, крона, дикие животные, домашние животные, полевой, луговой, правила поведения на природе

-совершенствовать грамматический строй речи;

-развивать память, внимание;

«Социально-коммуникативное развитие»

-формировать навыки сотрудничества, доброжелательности;

«Художественно-этетическое развитие»

-формировать эмоциональный отклик при восприятии музыки;

«Физическое развитие»

-развивать ловкость, координацию движений, выносливость, пространственное мышление;

- предупреждать утомляемость детей, удовлетворять потребность детского организма в двигательной активности;

Предварительная работа:

- Беседа с детьми о правилах поведения на природе, съедобных и несъедобных грибах и ягодах;

- Рисование знаков — правил поведения на природе.

-чтение сказок:

В. Бианки «Лесные были», Н. И Сладков «Сказки леса», Э. Шим«Рассказы и сказки о природе», И. Соколов-Микитов «Русский лес».

Демонстрационный материал:

-коллаж «Лес»;

-картинки: деревья, птицы, животные, цветы;

-игрушка: Лесовичок;

-иллюстрации с изображением правил поведения в лесу;

Сюжет квеста: на территории детского сада на значительном расстоянии друг от друга отмечаются точки туристического маршрута. На каждой детей будет ждать определенное задание, направляющее на следующую точку.

Оборудование:

Спортивная экипировка детей (удобная обувь, куртки по погоде, рюкзаки);
Спортивное оборудование для пункта «Переправа»;
Поленца дров; листья , обруч-2 штуки, макет огня, туристское наряжение-компас, посуда, фонарик, бутылочка с водой, верёвка, свисток.
Костюмы Старичка-Лесовичка, Спасателя.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Спасатель-ведущий (физорг) встречает детей и воспитателя на площадке перед входом в здание.

Физорг:
- Здравствуйте, ребята! Мне пришло письмо от Старичка-Лесовичка. К нему забрели невоспитанные туристы, и он просит нас помочь ему. Поможем? (ответы детей) Значит, мы сегодня отправляемся в туристский поход на помощь лесным жителям. Вы все одеты как настоящие туристы: удобная одежда и обувь, головные уборы. На пути нас ждет много интересного. Но не забываем, как надо себя вести в лесу. Ответы детей: не мусорить, ничего не ломать, не шуметь, нужно быть дружными, смелыми и сильными, обязательно помогать друг другу, быть внимательными, чтобы не потеряться в дороге. Для начала сделаем разминку, чтобы было легче идти в долгий путь.
Выполняется зарядка под музыку «Винтик»
- Молодцы, размялись. Тогда в путь. В письме есть первая подсказка. (Картинка с рюкзаком, а на другой стороне картинка групповой площадки).

2этап: способствует планированию их действий

1. Пункт маршрута «Сбор рюкзака» (площадка группы)
На столике разложены нужные и ненужные в походе предметы.
Физорг: 1 задание. Нужно правильно собрать рюкзак. Выбрать только то, что пригодится, иначе рюкзак будет тяжелым. Дети собирают рюкзак. И находят 2 подсказку. Картинка с изображением спортплощадки.

3этап: способствует реализации детского замысла

2. Пункт маршрута «Спасем зверей из болота» (спортивная площадка)
Физорг: 2 задание. Вредные туристы кричали и распугали всех мелких зверей. Некоторые попали в болото и не могут оттуда выбраться. Спасем зверей, ребята?(ответы детей).
Эстафета «Спаси зверей» По сигналу первый участник команды добегает игрушки по лавочке-мостику, прыгает по кочкам-обручам, берет одну

игрушку, возвращается к команде и передаёт эстафету следующему участнику команды. Дети по очереди спасают всех зверей. У одной игрушки привязана подсказка со следующим заданием.

Физорг: Молодцы. Справились с заданием. Посмотрите лисенок принес следующую подсказку. Что на ней изображено? (ответы детей). Правильно, мы идем на полянку, где требуется наша помощь по трудной дороге.

Физорг: задание 3. Пункт маршрута «По дороге в лес»

Данный пункт организован на протяжении дорожки, окруженной кустами, деревьями. Нужно пройти по канату приставным шагом, пролезть под палкой, пройти змейкой вокруг конусов, друг за другом. Приходим на площадку по ПДД (на ней разбросан мусор и «горит» костер. Детей встречает Старичок-Лесовичок.

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, юные туристы!

Дети: Здравствуйте!

Старичок-Лесовичок: Вы знаете, что мои маленькие друзья — растения и животные — не могут говорить и защищать себя. Когда люди идут в лес, они не хотят наносить никому вреда, но, сами того не желая, причиняют боль природе. Но на этой полянке побывали невоспитанные туристы. Посмотрите, сколько мусора они оставили. Мне жалуются и птицы, и животные и даже насекомые. Как все исправить? Вы можете помочь?

Дети: Да. Поможем убрать. (Лесовичок раздает мусорные пакеты и дети помогают убрать мусор)

Старичок-Лесовичок: Невоспитанные туристы забыли погасить костер. Что же делать?

Дети: Нужно погасить костер. Можно залить водой, забросать песком, землей, затоптать ногами.

Эстафета «Тушим костер». Дети выстраиваются в колонну по парам. Один участник надевает на себя обруч, второй держится одной рукой за обруч, а в другой руке – мешочек с песком. Требуется парой добежать до костра и бросить мешочек в обруч с костром.

Старичок-Лесовичок: Молодцы, спасли лес от огня и мусора. Спасибо вам огромное. А теперь отгадайте загадки.

Игра Лесовичка с детьми: «Да и нет»

Каша-вкусная еда.
Это нам полезно?

Луг зеленый иногда
Нам полезен, дети?

В луже грязная еда
Нам полезна иногда?

Щи-отличная еда.

Это нам полезно?

Мухоморный суп всегда…
Это нам полезно ?

Фрукты – просто красота!
Это нам полезно?

Грязных ягод иногда
Съесть полезно, детки?
Овощей растет гряда
Овощи полезны?
Сок, компотик иногда
Нам полезны, дети?
Съесть мешок большой конфет
Это вредно дети?
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда.

4этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности

Лесовичок: Молодцы, справились с заданием. Я вам желаю успеха и счастливого пути! А за вашу смелость и храбрость дарю вам клад. Угощайтесь на здоровье! До свидания!
Дети: Спасибо, до свидания!

Физорг: Вот мы и вернулись в сад. Какое задание, на ваш взгляд, было самым трудным? (Ответы детей). Вы сегодня были настоящими туристами: ловкими, выносливыми, смелыми, дружными.
Детям вручаются медали и подарок от Лесовичка.

4. Конспект по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Спортландию»

Задачи:

1. Оздоровительные:

- развивать координационные способности и физические качества (точность воспроизведения движений, ритма, скорости и точности реагирования на сигналы, согласованности движений, ориентации в пространстве, выносливость);
- формировать правильную осанку;
- укреплять сердечно – сосудистую систему;
- укреплять опорно-двигательный аппарат;
- укреплять физическое и психологическое здоровье детей.

2. Образовательные:

- научить детей работать с карточками – схемами;
- научить, правильно работать на спортивном оборудовании;
- совершенствовать навык вращения обруча вокруг себя, отбивания резинового мяча об пол;
- содействовать развитию психологических процессов (внимания, памяти, мышления);
- формировать познавательные умения: аргументировать свою точку зрения, сравнивать, анализировать, делать выводы.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь к занятиям спортом;
- содействовать познавательному развитию ребенка путем формирования способностей в выполнении физических упражнений и игр;
- способствовать формированию здорового образа жизни;
- воспитывать морально-волевые качества – смелость, честность, коллективизм;
- вызвать положительно-эмоциональный настрой и желание укреплять свое здоровье.

	Содержание	Дозировка	Организационно-методические указания
Вводная часть – 10 мин.			
1.	Построение в шеренгу. Инструктор: - Здравствуйте, ребята! Какое у вас настроение? Все в порядке? Все здоровы? (ответ детей). Как вы думаете, как должен выглядеть человек, который ведёт здоровый образ жизни? (ответы детей).		Создать атмосферу доверия. Через игровую деятельность, сформировать

	Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие, в страну Спортландию, жители которой очень любят заниматься спортом, играть в разные игры, знают, как правильно питаться, чтоб быть здоровым! А как же мы туда доберёмся? Надо что то придумать? Что вы видите перед собой? (степ-платформы). На что они похожи, на какой транспорт, подумайте? Правильно на поезд, посмотрите сколько много вагонов. Но прежде чем зайти в вагон нужно предъявить билет, поэтому, прямо сейчас мы отправляемся в кассу за билетами.		интерес детей к предстоящим физическим нагрузкам.
2.	Перестроение в колонну. Ходьба обычным шагом. Ходьба на носках. Ходьба обычным шагом. Ходьба на пятках. Ходьба с высоким подниманием колен. Ходьба гусиным шагом. Ходьба обычным шагом змейкой. Лёгкий бег. Бег с захлёстом голени назад. Ходьба обычным шагом. Перестроение в круг. Пальчиковая гимнастика «Воздушный шарик» Инструктор: - Вот мы и у кассы. Предлагаю каждому из вас взять по билету. Посмотрите внимательно на свой билет и на вагоны. Теперь займите место около своего вагона. Молодцы, ребята, вы очень сообразительные. Ну, что отправляемся в путь! А, чтобы наши мышцы оставались крепкими, предлагаю выполнить специальные упражнения с помощью наших вагончиков.	3,5 мин 30 сек.	МУЗЫКА № 1 Выполнять упражнения максимально, на всю амплитуду. Бег выполнять в среднем темпе, стопу ставить мягко. Соблюдать дистанцию, расстояние между детьми не менее 50 см. Следить за правильным дыханием детей.

3.	Инструктор: Скорей занимайте свои места! – ОРУ *(на степах)* 1. И.п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища: 1,2 встать на степ, руки прямые вверх, 3,4. и.п. 2. И.п. – ноги на ширине плеч, руки перед грудью «полочка»: 1,2. встать на степ, руки в стороны 3,4. и.п. 3. И.п. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища: 1,2 встать на степ, руки в стороны, 3,4 вращение рук вперед (назад), 5,6. и.п. Упражнение на восстановления дыхания. 4. И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе, на расстоянии шага от степа: 1 коснуться правым носком степа, 2 поставить пятку на степ, 3 .и.п., то же левой ногой. 5. И.п. – стать лицом к степу, руки на поясе: 1,2 присесть, развести колени в стороны, руки положить на степ, 3,4 и.п. 6. И.п. – то же: 1,2 встать на степ, 3 - правую прямую ногу в сторону, 4,5. и.п. (то же левой ногой). 7. И.п. – сидя на степе, руки к плечам: 1. поворот влево, руки в стороны, 2. и.п.. 3 - поворот вправо, руки в стороны, 4.- и.п. 8. И.п. – сидя на степе, выпрямленные ноги опираются об пол, руки к плечам: 1-наклон, коснуться руками правой ноги, 2.и.п., 3.- то же к левой ноге 9. И.п. – ноги на ширине плеч, руки на поясе: 1,2. встать на степ, руки вверх, 3,4.- наклон вправо – влево, 5,6. и.п. Дыхательное упражнение «Паровоз»	4,5 мин. по 4 раза 8 раз 8 раз по 5 раз по 4 раза по 5раз 8 раз 8 раз 10 раз 10 раз	МУЗЫКА № 2 Музыкальное сопровождение Следить за правильностью выполнения упражнений, координаций рук и ног за темпом, ритмом, за музыкальностью исполнения движений.
	Инструктор. - Вот мы и у цели! Посмотрите сколько красивых букв, давайте из них составим название этой спортивной страны!	1 мин	МУЗЫКА №2а Дети с помощью инструктора выкладывают из

			букв слово
Основная часть – 15минут			
1.	Инструктор: - Молодцы! Теперь отправляемся на остров «Быстроты, силы и ловкости!» Инструктор: - Теперь, каждый из вас может подойти и взять «волшебную карточку». Давайте ещё раз повторим, как и когда мы будем выполнять смену спортивного оборудования и как надо себя вести на спортивном оборудовании. Инструктор: -Молодцы, всё вы запомнили. Я думаю можно начинать! Инструктор: - Вам понравилось заниматься ? Инструктор - Теперь давайте поставим тренажёры на место. Инструктор - Наше путешествие продолжается, и нас ждёт остров «Правильного питания»! А вы знаете какие витамины содержатся в овощах и фруктах? Вот сейчас мы с вами это и узнаем! Витамины спрятаны внутри каждого фрукта и овоща.	2 мин 20 сек 5 мин 20 сек 30 сек 20 сек	Через «Волшебные карточки» дети получают информацию о том, как правильно вести себя на спортивном оборудовании , по какому принципу выполнять смену спортивного оборудования и как с ним работать. МУЗЫКА №3 №4 На каждом спортивном оборудовании дети. Смена спортивного оборудования происходит по часовой стрелке. Следить за правильностью работы на спортивном оборудовании. По окончании упражнения дети помогают убрать тренажёры.
2.	Инструктор: - Но сначала вам надо разделиться на две команд - команду мальчиков и команду девочек. Команды занимают свои места у стартовых линий!	10 сек.	Овощи и фрукты находятся на противоположной стороне от команды

	Инструктор: - Задача команды мальчиков: чтобы добраться до корзины с продуктами надо выполнить прыжки на двух ногах через лестницу, стараясь не наступать на её пролёты. А задача девочек - выполнить лёгкий бег через лестницу, также стараясь не наступать на пролёты лестницы. Всем понятна эстафета? Команды не забывайте болеть за своих участников! Итак, раз, два, три – начни! Эстафета «Витамины» Инструктор: - Теперь вы знаете, какие витамины содержатся в овощах и фруктах, одни очищают наши сосуды, другие полезны для зрения, третьи помогают в работе сердца. Поэтому они очень полезны для детей и для тех, кто любит спорт и здоровый образ жизни! Инструктор: - Ребята, вам понравилось играть в Спортландии? Но, к сожалению, наше время пребывания в этой стране заканчивается и нам всем пора возвращаться в свой детский сад в свою группу к любимым воспитателям Инструктор: - Ребята, посмотрите какой красивый жёлтый песок впереди, давайте на нём отдохнём. И поиграем с морскими ёжиками	40 сек. 3 мин. 20 сек.	Следить за тем, чтобы участники команд не нарушали правила эстафеты После выполнения эстафеты дети вспоминают, какие продукты полезные, а какие нет МУЗЫКА № 5 - № 6 Настроить детей на то, что путешествие подходит к концу.
Заключительная часть – 5 мин			
1.	Самомассаж и артикуляционная гимнастика с массажными мячиками Инструктор: - И вот мы вернулись в детский сад. Вам понравилось наше путешествие? До свидания, ребята! До новых встреч!	4 мин. 1 мин.	Дети проговаривают слова вместе с инструктором. Под музыкальное сопровождение дети выходят из зала.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район

5. Конспект по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста с применением фитнес-технологий «Космическое путешествие»

Цель: совершенствование двигательных умений и навыков в усвоении основных видов движений через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить понятия: «космос», «солнечная система», «планеты», «звезды»;

- учить лаконично излагать свои мысли при ответе на поставленные вопросы, развивать навыки логического мышления;

- обогащать словарный запас.

Развивающие:

- продолжать совершенствовать двигательные умения и навыки в усвоении основных видов движений – различных видов прыжков (прыжки в высоту с разбега), бега, лазания по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; метание в цель правой рукой.

Воспитательные:

- воспитывать чувство гордости за свою «голубую» планету, за страну, первой открывшей путь к звездам;

- создавать положительный эмоциональный настрой и желание заниматься физкультурой.

Методы и приемы: проблемная ситуация, художественное слово, игровые (подвижные игры, дидактические), конструктивные, исследовательская деятельность, медитация, психогимнастика, слушание музыки.

Предварительная работа: знакомство детей с космонавтами (беседа, рассматривание портретов, ЦОР («Космос», «Освоение космоса»), развлечение «Посещение планетария», чтение художественной литературы Н.И. Гонтарук «Я познаю мир «Космос», Аксенов М., Володин В., и др. Энциклопедия для детей. Астрономия - Москва, Мир энциклопедий «Аванта+Астрель», 2007.

Работа с родителями: изготовление панно «Планеты солнечной системы»

Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 мата (120х70), 1 комплект мягких модулей, 2 наклонных доски, 2 ролика, 6 маленьких мячиков, 3 гимнастические скамейки, стойка для прыжков, 2 скакалки, схема солнечной системы, карточки букв с названием планет, ноутбук, доска, флеш-запись музыки на космическую тему.

Ход занятия

Вводная часть 5 мин.

Инструктор:- Здравствуйте, ребята! Какой праздник каждый год 12 апреля отмечает весь мир? (Ответы детей) Что вы знаете о космосе? (Ответы

детей) Да, в космосе находятся планеты, созвездия, метеориты, кометы. Посланник космоса, доставил нам электронное письмо….

Демонстрация видеоролика. где солнце говорит: - Ребята, помогите, у нас в солнечной системе случилась беда, все планеты пропали в черной дыре…мы вас будем ждать. «Черная дыра»… Что это такое? Всем нам непонятное, страшное и злое…Дыра всегда стремится планеты проглотить и страшным притяженьем, как сетью, захватить. Летят себе планеты, а время их пришло - ведь их подстерегает космическое зло…»

Инструктор: - Ребята, как вы думаете, что нам делать? (Ответы детей) Чтобы найти планеты, необходимо выполнить задания. В конце вы получите конверт с буквами, из которых необходимо выложить название планеты. Если вы выложили правильно, то вы получаете макет этой планеты и размещаете его в солнечной системе на свое место. Как вы считаете, вы справитесь? (Ответы детей). Итак, приступаем к выполнению задания? Все готовы? (Вводная медитация) Но прежде я предлагаю взять с собой капельку ласкового солнышка. Потянемся к солнышку руками. Солнце щедро дарит нам яркий, теплый свет и доброту, которые разливаются по всему телу, рукам и ногам. Свет проникает в самое сердце. Давайте послушаем, как оно стучит. Вот мы зарядились частичкой солнца и сейчас можно идти на космодром. Итак, приступить к тренировке:

1. «Полет к звездам»

И.п.: руки вверх, ладошки соединены - ходьба на носках

2. «Комета Галлея»

И.п.: руки назад, пальцы раскрыты – ходьба на пятках, вибрирующие движения ладошками (хвост кометы).

3. «На поверхности Марса»

И.п.: правая нога на всей ступне, левая – на носке, согнутая в колене. Подняться на носок, выпрямить колено, опуститься на всю ступню правой ноги; смена положения.

4. «Невесомость»

Передвижение высокими подскоками, руки свободно движутся вперед-назад

5. «Центрифуга»

Легкий бег по залу на носках, по сигналу выполнить поворот кругом и продолжить бег за направляющим:

Дыхательное упражнение:

Подуем на плечо, подуем на другое,

Подуем на живот, как труба станет рот,

А потом подуем в космос, охладим комете хвост мы.

Инструктор: - Ребята, вот мы с вами и пришли на космодром. Смотрите, а вот и вход в космический корабль. (дети подлезают в ворота из модулей.)

Основная часть. 26 мин

Инструктор:- Ребята, что защищает космонавта в безвоздушном космическом пространстве? (Скафандр). Правильно. Осталось надеть скафандры (дети надевают резинки на руки и ноги). Заняли свои места. Внимание пристегнуть ремни.

(Дети хлопают в ладоши)

Дети: - Есть пристегнуть ремни!

Инструктор: - К запуску Ракеты хорошего настроения приготовьтесь!

(Дети выставляют большой палец)

Дети: - Есть приготовиться!

Инструктор: - Включить контакт.

(Дети соединяют указательные пальцы)

Дети: - Есть включить контакт!

Инструктор: - Ключ на старт.

(Дети поднимают правую руку вверх)

Дети: - Есть ключ на старт!

Инструктор: - Включить мотор.

(Дети делают вращательные движения руками)

Дети: - Есть включить мотор!

Инструктор: - До старта 10 секунд. Начинаем обратный отсчёт: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1- пуск! Пуск! Ура! Все готово, полетели!

Общеразвивающие упражнения (с резиновой тесьмой)

1. И.п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, резинка в опущенных руках. Поднять правую руку вверх, растянуть резинку, левую руку опустить вниз, вернуться в и.п. То же, с левой рукой (6 раз).

2. И.п.: стоя прямо, ноги врозь, резинка в руках перед грудью. Повернуть туловище вправо, развести руки в стороны, резинку растянуть, вернуться в и.п. То же, с поворотом влево (по 5 раз).

3. И.п.: стоя прямо, ноги врозь, резинка в руках перед грудью. Наклонить туловище вперед, развести руки в стороны, растянув резинку, вернуться в и.п. (по 5 раз).

4. И.п.: стоя прямо, пятки вместе, носки врозь, резинка в опущенных руках. Присесть, поднять руки вверх и слегка развести их в стороны, растягивая резинку, вернуться в и.п. (по 5 раз).

5. И.п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки с резинкой опущены. Отвести назад правую ногу на носок, руки поднять вверх, развести в стороны, растянув резинку, вернуться в и.п. (6 раз). Тоже левой ногой.

6. И.п.: стоя прямо, пятки вместе, носки врозь, резинка в опущенных руках. Сделать прыжком полуприсед, руки вперед, слегка в стороны, растягивая резинку на ногах (по 4 раз).

7. И.п.: сидя, ноги вытянуть, резинку заложить за лопатки, руками, разведенными в стороны, держаться за ее концы. Свести руки крест-накрест на груди, вернуться в и.п. (по 5 раз).

8. И.п.: сидя на полу, руки в упоре сзади. Поднять прямые ноги вверх, носки ног оттянуть, растягивая резинку «ножницы». Вернуться в и.п. (по 4 раза).

9. И.п.: лежа на животе, резинка в вытянутых руках за головой, почти на лопатках. Поднять прямые ноги слегка от пола, одновременно приподнять плечи и туловище, руки слегка развести в стороны, растягивая резинку (по 3 раза).

10. И.п.: стоя прямо, руки с резинкой опущены. Поднять руки перед грудью и развести их в стороны, слегка растянув резинку, вернуться в и.п. (4 раза).

11. Прыжки. Ноги и руки в стороны, вместе (растягивая резинку) (6 раз).

Инструктор: - Восстановим дыхание после сильной космической нагрузки. Дыхательная гимнастика «Кислородная маска»:

Кислорода в космосе (пальцы обеих рук образуют полусферу)

Может не хватать (и накладываются на нос, как маска).

Надеваем маски (на 1-2 – вдох, на 3-4-5-6 – выдох),

Будем мы дышать (повторить 5-6 раз).

Гимнастика для глаз и психогимнастика (эмоции):

Закройте глаза, представьте, что мы летим с огромной скоростью. Откройте глаза:

- Посмотрите (вправо) на Солнце и зажмурьтесь.
- Посмотрите (влево) на Луну и удивитесь.
- Посмотрите (вверх) на Звезды и нахмурьтесь.
- Посмотрите на нашу планету Земля и порадуйтесь.
- Корабль наш выходит на космическую орбиту, мы попадаем в невесомость. Отстегнуть ремни (нять резинки).
- Наш вес равен нулю. Почувствуем это. (Дети кружатся).

А теперь мы очень гладко

Все заходим на посадку.

Выйдем смело из ракеты

И найдем мы все планеты.

(дети пролезают через туннель)

Инструктор: - Ребята, чтобы нам быстрее найти все планеты, я предлагаю разделиться на пары. В этом нам помогут звездочки (дети выбирают звезду любого цвета и находят свою пару). Вот и карты схемы для выполнения задания.

ОВД

1.«Кто быстрее к звёздам»

Сидя на наклонной доске спиной к гимнастической стенке, мяч зажат между колен, подтягиваясь руками влезть по доске вверх, подъем на гимнастическую стенку (любым способом), переход с пролета на пролет и

спуск по наклонной лестнице. (Обратить внимание на правильный захват рейки руками) (3 раза).

2.«Доставь топливо»

Метание маленького мяча в цель правой рукой. (6 раз)

3. «Через кратеры и ров проползти отряд готов»

Ходьба на высоких четвереньках с упором на стопы и ладони по двум скамейкам. Подтягивание по скамейке на животе (6 раз).

4. «Проверим себя в перепрыгивании через космический вал»

Прыжки в высоту через препятствие с разбега (6 раз).

5. «Запусти летающую тарелку»

Прыжки через «скакалку» (10 раз).

6. «На луноходе»

Прокатывание ролика с и.п. стоя на коленях (10 раз)

Дети выполняют задания согласно карточке-схеме, из букв составляют название планеты и прикрепляют планету на место в солнечной системе.

Инструктор: - Мы достойно преодолели все препятствия, пора поиграть,

давайте с помощью считалки вспомним, как же называются планеты звездной системы, и выберем ведущего.

На луне жил звездочет, Он планетам вел учет:

Меркурий – раз, Венера – два-с, Три – Земля, четыре – Марс,

Пять – Юпитер, шесть – Сатурн, Семь – Уран, восьмой – Нептун,

Девять – дальше всех Плутон,

Кто не видит – выйди вон!

Подвижная игра «Увернись от метеорита». Правила игры: по считалке выбираются два водящих, остальные дети – «планеты». Дети двигаются под музыку врассыпную, ведущие перекатывают большой мяч (фитбол) стараясь попасть в игрока.

Инструктор: - Ребята, давайте изобразим какие могут быть космические жители.

Малоподвижная игра «Инопланетяне» (на коврике «твистер»). Правила игры: по считалке выбираются водящий, он задает задание. Например: правая нога синий, левая рука красный и т.д. Дети должны выполнить задание и простоять в этом положении посчитав до 5.

Инструктор: - Все задания выполнены и нам пора возвращаться домой

Релаксация: дети сидят на коврике. Звучит спокойная музыка

Солнце: - Ребята, спасибо что помогли вернуть все планеты в солнечную систему. Я помогу вам вернуться на землю. Закройте глаза дыхание спокойное, ровное. Откройте глаза, встаньте, потянитесь к солнцу рукам, улыбнитесь. Примите от меня угощение.

Рефлексия: - Что вам понравилось больше всего из нашего путешествия?

REDMI NOTE 9
AI QUAD CAMERA

6. Конспект НОД по физическому развитию для детей старшего дошкольного возраста по методике Ефименко Н.Н. с использованием гендерного подхода. Тематическая игра «Семья для Звёздочки»

Цель: создание оптимальных двигательно – игровых условий для эффективного освоения базовой программы (от лежаче – горизонтированных положений к прямостоянию).

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о космосе: планетах солнечной системы, созвездиях, метеоритах;
- совершенствовать двигательные умения и навыки;
- совершенствовать вращение в пирамидах и обруч вокруг себя;
- совершенствовать упражнение силового характера у мальчиков и упражнение на гибкость у девочек;
- развивать координацию движений, мелкую моторику рук;
- развивать память и мышление.

Оздоровительные:

- повысить эластичность и тонус мышц;
- увеличить диапазон движений в суставах;
- улучшить координацию движений, обеспечив более легкие и свободные движения;
- позволить мышцам быстрее восстанавливаться после нагрузок.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма, уверенность в себе;
- воспитывать чувство лидерства;
- воспитывать любовь к спорту и здоровому образу жизни.

Ход занятия

Вводная часть:

Дети забегают в зал, останавливаются на своих местах по периметру зала, ложатся головой к центру зала.

Инструктор: - Давайте всмотримся в ночное небо. Жителями небесных просторов являются звезды. А вы заметили, что звезды на небе живут небольшими семьями, которые называются созвездиями. Каждое созвездие с глубокой древности имеет свое имя. А в космических просторах часто рождаются новые звезды. А хотите, я расскажу вам сказку о космосе? Тогда слушайте. Среди бескрайних просторов космического океана родилась маленькая звездочка. Она с любопытством осмотрелась по сторонам.

1. «Звездочка осматривается»: и.п. – лежа на спине, ноги вместе, руки прижаты к бокам, повороты головы в разные стороны (6 раз).

Инструктор: - Звездочка долго качалась в космической колыбельке.

2. «Звездочка качается в колыбельке»: и.п. - поза «эмбриона» (дети лежат на спине, ноги согнуты в коленях, поджаты к груди, руки обхватывают колени), покачивания на спине (6 раз).

Инструктор: - Звездочка поняла, что она умеет излучать свет, и с удовольствием расправила лучики.

3. «Звездочка расправляет лучики»: и.п. - лежа на спине в позе «эмбриона» раскидывание в стороны прямых рук и ног (6 раз).

Инструктор: - Звездочка всматривалась в бездонные глубины Галактики и чувствовала себя совсем маленькой и одинокой. И вдруг она заметила, что далекие звезды живут дружными семьями. «Кто знает, вдруг где-нибудь найдется место и для меня» - подумала маленькая звездочка и решила отправиться в космическое путешествие. Она стремительно полетела к другим звездам, совершенно не задумываясь о том, какие опасности подстерегают ее на пути. А вот и первая опасность – метеоритный дождь.

4. «Метеоритный дождь»: и.п. – поза «эмбриона», повороты на бок (8-10 раз).

Инструктор: - С трудом увернувшись от огромных каменных глыб, звездочка полетела дальше. И вот на ее пути ярко засияла большая звезда

5. «Звезда»: дети подтягивают к себе диски, ложатся на них животом, кружатся на них, помогая себе руками. (2-3 круга)

Инструктор: - Наша звездочка вежливо поздоровалась и сказала: «Я так одинока. Окажите мне честь, позвольте войти в вашу семью». «Нет!» - ответила большая звезда, наше созвездие носит гордое имя Стрелы. В нем нет места чужакам!». И звездочка увидела, что все звезды этого созвездия соединяются в острую стрелу, которая пронзает космический простор.

6. «Стрела»: и.п. - лежа на животе, дети вытягивают вперед прямые руки с одновременным кратковременным приподниманием плечевого пояса и ног (5-6 раз).

Инструктор: - Звездочка устремилась дальше. Но неудачи преследовали ее. Небесные Рыбы, услышав ее робкую просьбу, только презрительно взмахнули плавниками.

7. «Рыбы»: повороты на бок в упоре на локоть с одновременным подниманием прямых ноги и руки (6 раз).

Инструктор - Огромный космический Кит отрицательно фыркнул, выпустив фонтан звездной пыли.

8. «Кит»: и.п. – лежа на животе, поднимание туловища на вытянутые руки с одновременным запрокидыванием головы и выдохом через рот (7 раз).

Инструктор: - А Змея грозно зашипела на нашу звездочку.

9. «Змея»: ползание по-пластунски, выполняется в парах (дети, лежащие друг напротив друга, меняются местами 2 раза).

Инструктор: - А к некоторым созвездиям звездочка боялась приближаться. Она с трудом увернулась от черного жала Скорпиона.

10. «Скорпион»: и.п. - низкие четвереньки, поочередные махи прямыми ногами (6-7 раз).

Инструктор: - Звездочку очень напугала бесшумно скользящая по звездному небу Ящерица.

11. «Ящерица»: ползание на низких четвереньках, выполняется в парах (пары меняются местами 2 раза).

Инструктор: - Опасной показалась ей и грациозная хищница Рысь.

12. «Рысь»: ползание на средних четвереньках, выполняется в парах (2 раза).

Инструктор: - Звездочка с ужасом смотрела на огромного огнедышащего Дракона.

13. «Дракон»: и.п. – средние четвереньки, переход в высокие (6 раз).

Инструктор: - Но некоторые созвездия завораживали своей красотой. Белоснежный Лебедь грациозно взмахивал крыльями.

14. «Лебедь»: и.п. – дети стоят в положении «высокие колени», опираясь коленями на диск, взмахивание руками с одновременными поворотами на диске (3-4 полукруга).

Инструктор: - Звездочка заворожено наблюдала за кругами, которые описывала в небе острая нога Циркуля.

15. «Циркуль»: одно колено находится на диске, другая нога прямая, держится на весу, вращение на диске с перебиранием руками по полу (2-3 круга).

Инструктор: - С тихим звоном покачивалась в космических просторах звездная Чаша.

16. «Чаша»: дети сидят на диске, ноги согнуты в коленях, приподняты над поверхностью пола. Вращение на диске с перебиранием руками по полу (2-3 круга).

Инструктор: - Звездочка любовалась мерно покачивающимися Весами.

17. «Весы»: упражнение выполняется в парах. Дети сидят друг напротив друга, прямые ноги широко расставлены и соприкасаются с пятками другого ребенка. Дети держатся за руки и перетягивают друг друга в разном темпе.

Инструктор: - Да, все созвездия были сказочно прекрасны, но ни в одном из них не нашлось места для маленькой звездочки. А просторы космоса таят ужасные опасности. И наша звездочка почувствовала, что ее затягивает Черная дыра.

18. «Черная дыра»: ходьба боком на корточках, пары меняются местами (2 раза).

Инструктор: - Звездочка с трудом вырвалась из страшного плена и полетела дальше.

19. «Звездочка летит»: бег «змейкой» по залу, дети оббегают лежащие на полу обручи.

Инструктор: - Но на ее пути мелькнул раскаленный хвост кометы.

20. «Комета»: метание, стоя на ориентире, дети метают в цель мешочки с песком.

Инструктор: - Улетев подальше от опасности, звездочка вдруг увидела чудесную голубую планету, вокруг которой вращался спутник.

21. «Земля и Луна»: одни дети стоят на дисках, а их пары вращают их, держа за руки, затем дети меняются местами.

Инструктор: - Звездочка так и не нашла для себя семью. Она погрузилась в глубокую печаль. А вы знаете, что печальные звезды теряют свое сияние? И свет маленькой звездочки начал меркнуть. Ребята, наша звездочка погибнет, если ей не помочь. Но что же мы можем сделать? Правильно! Мы можем собрать все одинокие звездочки в одно созвездие. Но для этого нам нужно отправиться в космос. Готовы ли вы совершить такое путешествие? А вот сейчас мы это и проверим. Стать космонавтами могут только самые сильные, самые смелые, самые ловкие и самые умные. Первое испытание для будущих космонавтов определит, достаточно ли много вы знаете о космосе. Готовы? (дети отвечают на вопросы по карточкам. Вопросы посвящены космической тематике. Приблизительный перечень:

1. Какого числа отмечают день космонавтики? (12 апреля)
2. А почему в качестве дня космонавтики мы отмечаем именно этот день? (В этот день впервые в космос полетел человек)
3. Какие животные побывали в космосе? (обезьяны, крысы, собаки)
4. Как звали человека, который впервые полетел в космос и благополучно вернулся? (Юрий Гагарин)
5. Как звали человека, который первый вышел в открытый космос? (Алексей Леонов)
6. Как звали первую женщину, летавшую в космос? (Валентина Терешкова)
7. Как называется снаряжение космонавтов? (Скафандр)
8. Какие планеты Солнечной системы вы знаете? (Юпитер, Сатурн, Венера, Марс, Уран, Меркурий, Земля, Нептун)»

Основная часть:

Инструктор: - Второе испытание позволит оценить вашу смелость и ловкость, которые необходимы любому космонавту. А проходить вы его будете на специальных космических станциях, для девочек и для мальчиков.

Первое задание называется центрифуга, здесь мы проверим ваш вестибулярный аппарат и мышцы пресса.

1. Мальчики выполняют вращение в пирамиде для тренировки пресса. Девочки выполняют вращение обруча вокруг себя.

Инструктор: - В космосе может случиться всё, что угодно, например, на нашем пути встретится метеоритный дождь и перегородить нам дорогу. Ваша задача освободить наш путь от метеоритов, но только не с помощью рук, а с помощью ног.

2. Мальчики выполняют передачу тяжёлых мячей (1 кг), с помощью ног (ступней), из положения сидя с упором на руки в колонне сидя плечо к плечу. Девочки выполняют тоже самое упражнение, только передают мешочки с песком.

Инструктор: - И последнее испытание позволит оценить силу у мальчиков и гибкость у девочек, а самое главное проверит вашу память.

3. Мальчики и девочки выполняют перекатывание мягкого модуля до цели (фотографии с картинками, которые располагаются в определённой последовательности), задача мальчиков запомнить расположение картинок выполняя 3 отжимания, вернуться назад передать мягкий модуль следующему участнику команды. Девочки добравшись до цели выполняют наклон вперёд из положения сидя ноги врозь, дотягиваются до картинки, запоминают её и возвращаются к себе в команду, тем же способом, что и мальчики.

Затем команды (М. и Д) подходят к большому пазлу и воспроизводят картинки точь-в-точь, как на фотографии.

Инструктор: - Вы доказали, что достойны стать космонавтами. Сейчас мы должны выйти в открытый космос. Задание для вас – собрать все одинокие звездочки. Готовы? (дети собирают звезды по периметру зала). А теперь давайте сложим созвездие, чтобы у каждой звездочки появилась семья (дети выкладывают звезды на ширму, цепляя их на заранее нашитые на ткань «липучки» или клейкую ленту). А теперь давайте придумаем название нашему созвездию. И если где-нибудь в пределах нашей Галактики есть разумные существа, они обязательно увидят наше новое созвездие и прилетят к нам в гости. Ну, а нам пора прощаться с нашими гостями и возвращаться домой.

Заключительная часть

Инструктор: – Ребята занимайте свои места в ракете. Давайте отдохнём, ляжем на спину и закроем глаза.

Релаксация « Космос»

Инструктор: – Ребята, открывайте глаза, вот мы и вернулись на нашу родную планету Земля. Вам понравилось наше космическое путешествие? А, что запомнилось больше всего? В следующий раз нас ждут новые приключения, а сейчас вам пора возвращаться в группу.

До свидания, ребята!

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Солнышко» муниципального образования Абинский район

Литература:

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду для занятий с детьми» Издательство Мозаика- Синтез. 2014
- Скакалка: польза и вред [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vsegdazdorov.net/story/skakalka-polza-i-vred/
- Что такое скиппинг или какая польза от скакалки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shkolazhizni.ru/sport/articles/774/
- Вавилова Е.Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать» Москва, Просвещение, 2015
- Свирская Л. «Индивидуализация образования: правильный старт» Москва, «Обруч», 2018
- Нищева Н.В. «Веселая дыхательная гимнастика». «Детство-Пресс», 2017
- Воронова А.Е. «Логоритмика для детей 5-7 лет» ООО «ТЦ Сфера», 2016
Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» Москва: ТЦ «Сфера», 2014
- «Теория и организация адаптивной физической культуры» Учеб. в 2 т./Под ред. С.П. Всеева. Москва, 2019
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика» Москва: АСТ, Астрель, 2017
- Бересневой З.И. «Здоровый малыш» Программа оздоровления детей в ДОУ, Москва: Творческий Центр,2018
- Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. «Физкультурный калейдоскоп для дошкольников», Москва: Скрипторий 2003, 2006
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно - методическое пособие. Москва: ЛИНКА – ПРЕСС, 2017.
- Потапчук А.А. «Лечебные игры и упражнения для детей», СПб.: Речь, 2007
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей», СПб: «Детство-Пресс», 2018
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. ЛПТ «Фитнес-Данс». СПб: «Детство-Пресс», 2017
- Ефименко Н.Н. «Театр физического развития и оздоровления», Линко-Пресс, 2017

СЕРТИФИКАТ

участника

Всероссийского конкурса «Радуга Талантов Сентябрь 2020»

№ 874934

Настоящим подтверждается, что

Федянина Мария Николаевна

МБДОУ детский сад №4 г.Абинск

Должность: инструктор по физической культуре

принял(а) участие во Всероссийском конкурсе:

«Лучшая презентация воспитателя»

Сроки проведения конкурса: 21-28 сентября 2020

Название работы:

«Эффективные формы работы с родителями »

Председатель комиссии
Сайта всероссийских конкурсов
"РадугаТалантов.рф"

Максименков А. А.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ МАКСИМЕНКОВ АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ * ИНН 420306896759 ОГРН 318420200006514 * РОССИЯ, КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
РАДУГА ТАЛАНТОВ.РФ

ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]

ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о публикации

настоящее свидетельство подтверждает, что

инструктор по физической культуре
МБДОУ детского сада № 4

Федянина Мария Николаевна

опубликовал/а сценарий мероприятия

в сетевом издании "ФОНД 21 ВЕКА"

Квест-игра "Спасаем лес"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

https://fond21veka.ru/publication/12/21/245485/

Серия С №245485 5 ноября 2020г.

Главный редактор СМИ-издания
«ФОНД 21 ВЕКА»
М.Р.Гильмиев

fond21veka.ru

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-62854 20 августа 2015 г.

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН

П Р И К А З

от 5.11.2020 года № 647

г.Абинск

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса видео - занятий «Работаем по стандарту» в 2020 году

Во исполнение приказа управления образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район от 09 октября 2020 года № 01-20/3783 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса видео – занятий «Работаем по стандарту» в 2020 году» управление образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район **п р и к а з ы в а е т:**

1. Утвердить итоги муниципального этапа краевого конкурса видео – занятий «Работаем по стандарту» в 2020 году среди дошкольных образовательных организаций муниципального образования Абинский район (далее – Конкурс) (приложение № 1).

2. Наградить победителей и лауреатов муниципального этапа краевого Конкурса грамотами управления образования и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район (приложение № 2).

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования и молодежной политики Е.Г. Марукян.

Начальник управления С.Н.Филипская

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом управления образования, науки и молодежной политики администрации муниципального образования Абинский район
от 5.11.2020 № 647

ИТОГИ
муниципального этапа краевого конкурса видео – занятий «Работаем по стандарту» в 2020 году

1 номинация "Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Исакова Светлана Владимировна	МБДОУ детский сад № 7, музыкальный руководитель	лауреат
2.	Мачихина Мария Николаевна	МБДОУ детский сад № 11 «Солнышко», воспитатель	участник
3.	Фоменко Наталья Васильевна	МБДОУ детский сад № 30, воспитатель	участник
4.	Дзюба Ирина Александровна	МАДОУ детский сад № 33 «Звездочка», воспитатель	участник
5.	Рассохина Татьяна Владимировна	МБДОУ детский сад № 44 «Пчелка», педагог дополнительного образования	участники

2 номинация "Организация различных видов деятельности с детьми раннего возраста в условиях детского сада"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Федориади Анастасия Александровна	МБДОУ детский сад № 1 «Акварельки», музыкальный руководитель	участник
2.	Софронова Елена Александровна	МБДОУ детский сад № 28 «Искорка», инструктор по физической культуре	участник
3.	Кравченко Лира Арамаисовна	МБДОУ детский сад № 28 «Искорка», воспитатель	участник

4.	Коржук Алла Леонидовна	МБДОУ детский сад № 29 «Колосок», воспитатель	участник
5.	Гергидава Арина Анатольевна	МБДОУ детский сад № 30, воспитатель	участник
6.	Ковалева Эльвира Зехниевна	МБДОУ детский сад № 43 «Теремок», воспитатель	участник
7.	Мухлыгина Ольга Николаевна	МБДОУ детский сад № 44 «Пчелка», воспитатель	участник

3 номинация "Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Заботина Мария Григорьевна	МБДОУ детский сад № 29 «Колосок», воспитатель	победитель
2.	Шевченко Елена Викторовна	МАДОУ детский сад № 33 «Звездочка», воспитатель	лауреат
3.	Калмыкова Елена Викторовна	МБДОУ детский сад № 36 «Ягодка», педагог дополнительного образования	лауреат
4.	Жигаловская Наталья Анатольевна	МБДОУ детский сад № 2 «Казачок», воспитатель	лауреат
5.	Попова Валентина Викторовна	МБДОУ детский сад № 1 «Акварельки», воспитатель	участник
6.	Федянина Мария Николаевна	МБДОУ детский сад № 4 «Солнышко», инструктор по физической культуре	участник
7.	Конченкова Татьяна Николаевна	МБДОУ детский сад № 5 «Улыбка», инструктор по физической культуре	участник
8.	Галушкина Мария Владимировна	МБДОУ детский сад № 6 «Яблонька», воспитатель	участник
9.	Левда Надежда Сергеевна	МБДОУ детский сад № 11 «Солнышко», воспитатель	участник
10.	Котюжанская Елена Владимировна	МБДОУ детский сад № 11 «Солнышко», педагог дополнительного образования	участник
11.	Кучерявых Ирина Игоревна	МБДОУ детский сад № 12 «Светлячок», воспитатель	участник
12.	Заболотнева Марина Александровна	МБДОУ детский сад № 12 «Светлячок», воспитатель	участник
13.	Емельянова Марина Александровна	МБДОУ детский сад № 12 «Светлячок», воспитатель	участник
14.	Соловьева Алефтина Ивановна	МБДОУ детский сад № 28 «Искорка», воспитатель	участник

15.	Татаринова Алена Николаевна	МБДОУ детский сад № 29 «Колосок», инструктор по физической культуре	участник
16.	Илекис Ирина Васильевна	МБДОУ детский сад № 30, воспитатель	участник
17.	Павленко Ирина Викторовна	МАДОУ детский сад № 33 «Звездочка», воспитатель	участник
18.	Хамула Наталья Васильевна	МБДОУ ЦРР детский сад № 37, воспитатель	участник
19.	Руднева Ольга Андреевна	МБДОУ детский сад № 39 «Аистенок», воспитатель	участник
20.	Деревянных Людмила Викторовна	МБДОУ детский сад № 39 «Аистенок», музыкальный руководитель	участник
21.	Черненко Надежда Викторовна	МБДОУ детский сад № 39 «Аистенок», воспитатель	участник
22.	Шкондина Татьяна Сергеевна	МБДОУ детский сад № 43 «Теремок», воспитатель	участник
23.	Овчинникова Яна Ивановна	МБДОУ детский сад № 40 «Радуга», воспитатель	участник

4 номинация "Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Сайибова Татьяна Хамроевна	МБДОУ детский сад № 34 «Золотой ключик», учитель - логопед	победитель
2.	Белицкая Инна Дмитриевна	МАДОУ детский сад № 9 «Родничок», воспитатель	участник
3.	Босых Галина Викторовна	МБДОУ детский сад № 30, воспитатель	участник

Начальник управления С.Н.Филипская

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования,
науки и молодежной политики
администрации муниципального
образования Абинский район
от 5.11.2020 № 647

СПИСОК
победителей и лауреатов муниципального этапа краевого конкурса видео – занятий «Работаем по стандарту» в 2020 году

1 номинация "Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Исакова Светлана Владимировна	МБДОУ детский сад № 7, музыкальный руководитель	лауреат

3 номинация "Поддержка детской инициативы при организации различных видов деятельности дошкольника"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Заботина Мария Григорьевна	МБДОУ детский сад № 29 «Колосок», воспитатель	победитель
2.	Шевченко Елена Викторовна	МАДОУ детский сад № 33 «Звездочка», воспитатель	лауреат
3.	Калмыкова Елена Викторовна	МБДОУ детский сад № 36 «Ягодка», воспитатель	лауреат
4.	Жигаловская Наталья Анатольевна	МБДОУ детский сад № 2 «Казачок», воспитатель	лауреат

4 номинация "Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)"

№ п/п	ФИО педагога	Место работы, должность	Статус участия
1.	Сайибова Татьяна Хамроевна	МБДОУ детский сад № 34 «Золотой ключик», учитель - логопед	победитель

Начальник управления С.Н.Филипская

ДИПЛОМ

победителя (II степени)

Всероссийского конкурса «Радуга Талантов Сентябрь 2020»

№ 874934

Настоящим дипломом награждается

Федянина Мария Николаевна

МБДОУ детский сад №4 г.Абинск

Должность: инструктор по физической культуре

Номинация: Лучшая презентация воспитателя

Сроки проведения конкурса: 21-28 сентября 2020

Название работы:

«Эффективные формы работы с родителями »

Председатель комиссии
Сайта всероссийских конкурсов
“РадугаТалантов.рф”

Максименков А. А.

Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-56380 от 22 июля 2015 года (г.Москва)

ФОНД 21 ВЕКА
[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДИПЛОМ
Лауреата

IV ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС
«МОЙ ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ»

награждается

инструктор по физической культуре
МБДОУ детского сада № 4

Федянина Мария Николаевна

ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Квест-игра "Спасаем лес"

Материал находится в открытом доступе по адресу:

https://fond21veka.ru/publication/12/21/245485/

Серия С №245485 5 ноября 2020г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ
Ведущий эксперт издания «ФОНД21ВЕКА»

Г. Г. Гильмиева

www.fond21veka.ru

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
с 01.11.2020 г. по 28.02.2021 г.

Удостоверение является документом о повышении квалификации

231200488555

Регистрационный номер 291

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Федяниной
(фамилия, имя, отчество)
Марии
Николаевне

в том, что он (а) с «26» июня 2018 г. по «6» июля 2018 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения))

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Инструктор
по физической культуре в ДОО в условиях
реализации ФГОС ДО»

в объеме 72 часа
(количество часов)

Директор _____ П.А. Шилова

М.П.

Секретарь _____ М.А. Федотова

Город Краснодар год 2018